

PIRKAN OPISTON MEDIATAIDEKOULU

OPETUSSUUNNITELMA

TAITEEN PERUSOPETUKSEN
MEDIATAITEEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

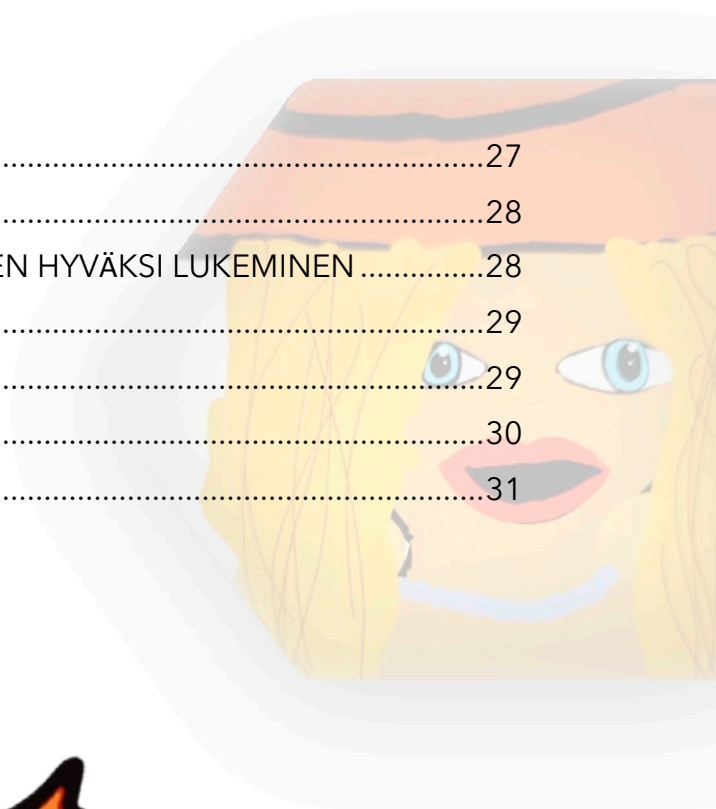


PIRKAN
OPISTO

SISÄLTÖ

TAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA.....	4
Toiminta-ajatus.....	4
Arvot.....	4
Oppimiskäsitys.....	4
MEDIATAIDEKOULU	5
Toimintakulttuuri.....	5
Oppimisympäristö.....	7
Työtavat.....	8
Opettajan rooli opetuksessa	9
Yhdenvertaisuus ja osallisuus.....	10
MEDIATAITEEN POLKU	10
Varhaisiän mediataidekasvatus.....	11
Lasten ja nuorten mediataiteen perusopetus	12
Vapaa sivistystyö	13
Elinikäinen oppiminen	14
OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET - KÄSIKIRJAT	14
Käsikirja oppilaalle.....	15
Käsikirja vanhemmalle.....	16
Käsikirja opettajalle ja tilaa muistiinpanoille.....	17
MITÄ MEDIATAITEEN OPETUS VOI OLLA	18
Infopaketti.....	18
Sarjakuva.....	18
Valokuvaus.....	19
Animaatio	19
Digitaalinen piirtäminen	19
Elokuva.....	19
Sanastoa.....	19
OPETUKSEN LAAJUUS JA RAKENNE.....	20
Yhteiset opinnot.....	21
Teemaopinnot.....	24
Oma työ / juhlatyö.....	25
Taiteen tuntemus, tähtikurssit ja itsenäinen opiskelu.....	26

OPPIMISEN ARVIOINTI	27
Arvioinnin kohteet	28
OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN	28
OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	29
OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET	29
YHTEISTYÖ.....	30
TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN.....	31



TAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA

Toiminta-ajatus

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Sen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Arvot

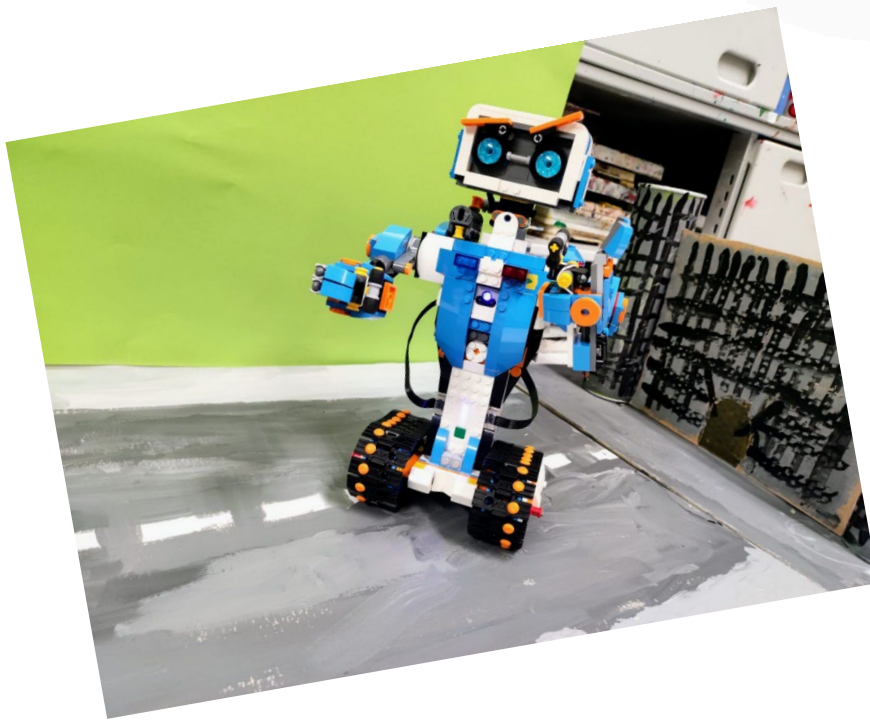
Taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksessa oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia. Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista,

joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista. Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

MEDIATAIDEKOULU



Toimintakulttuuri

Pirkan opisto muodostui neljän kunnan yhteiseksi opistoksi vuonna 2013, kun Nokian työväenopisto ja Lempäälän, Vesilahden ja Pirkkalan opistot yhdistyivät Pirkan opistoksi.

Pirkan opiston lasten ja nuorten mediataidekoulu järjestää opetusta pääsääntöisesti Pirkkalassa ja Nokialla. Mediataiteen opetus on lainsäädännön mukaista yleisen oppimäärän mukaista perusopetusta.

Mediataiteen opinnot tähtäävät omaehtoisen taiteen tekemiseen ja luovuuden herättämiseen. Uusia näkökulmia haetaan laaja-alaisesti mediataiteeseen tutustumalla. Opetuksessa tartutaan erilaisiin ilmiöihin ja rohkaistaan uusiin kokeiluihin.

Mediataiteen opetuksessa toteutuvat Pirkan opiston arvot. Monitaiteellisuus ja yhteistyö eri taiteen lajien välillä edistävät tasa-arvon, luovuuden, monimuotoisuuden, ajankohtaisuuden ja kestävän kehityksen toteutumista.

Mediataiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää opetusta, joka tarjoaa mahdollisuuden alan pitkäjänteiseen, päämäärätietoiseen ja monipuoliseen opiskeluun sekä mediataiteesta nauttimiseen.

Opetuksessa huomioidaan mediataiteen merkitys niin yksilön, yhteisön kuin yhteiskunnankin kannalta. Kehittämisen kohteina ovat oppilaan oma ilmaisu, kriittinen, luova ja analyttinen ajattelu sekä tulkinnan ja arvottamisen taidot. Opetus tukee henkilökohtaisen mediasuhteen, sosiaalisten taitojen, osallisuuden kokemuksen ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä ja vahvistaa oppilaan identiteetin rakentumista ja kasvua ihmisenä.

Oppimisen iloa ja opiskelumotivaatiota vaalitaan huomioimalla oppilaiden yksilölliset vahvuudet, potentiaalit ja kiinnostuksen kohteet. Opintojen edetessä oppilaita ohjataan ja rohkaistaan yhä oma-aloitteisempaan toimintaan: asettamaan omia tavoitteita, suunnittelemaan opintojaan ja kantamaan vastuuta omasta oppimisestaan.

Opinnoissa kehittyvä, tutkiva ja havainnoiva monilukutaito tukee kriittistä ja analyttistä ajattelua. Pyrimme myös rakentamaan yhteyksiä taiteiden välille. Tavoitteena on, että oppilaat voivat mediataiteen ymmärtämisellään ja tuntemuksellaan rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin.

Kestävä kehitys

Pirkan opisto on saanut kestävän kehityksen sertifikaatin vuosina 2017 ja 2019. Se tarkoittaa, että Pirkan opisto on sitoutunut ympäristötietoiseen toimintakulttuuriin hankinnoissaan, materiaalivalinnoissaan ja kierrätyksessä.

Pirkan opiston toiminnassa kestävän kehityksen periaatteet toteutuvat muun muassa seuraavasti: kurssitarjonnasta löytyy monikulttuurisuutta ja ekologista elämäntapaa edistäviä kursseja, kierrätysmateriaaleja käytetään erityisesti mediataiteen ja käsityön tunneilla, sekä mahdollisuuksien mukaan mediataiteen tunneilla. Kestävä kehitys käsitellään lisäksi useilla luennoilla. Opistolta voi myös tilata jätteiden palvelun ja kestävään kehitykseen liittyvää koulutusta.

Oppimisympäristö



Oppimisympäristö muodostuu fyysisestä, sosiaalisesta ja psyykkisestä ympäristöstä, opetussuunnitelmasta ja opetusmenetelmistä. Näkyvin osa oppimisympäristöä ovat ne tilat ja paikat, joissa opiskelu tapahtuu. Oppimisympäristöä ovat myös yhteisön arvot ja eettismoraaliset käsitykset. Pirkan opiston mediataidekoulu toimii kahdessa eri paikassa, Nokialla ja Pirkkalassa

Opetuspaikat ja -tilat

Pyrimme siihen, että tilat tukevat toiminnallisuutta, antavat rauhan työn tekemiseen ja kiireettömyyden tunteeseen sekä antavat mahdollisuuden pitkäjänteiseen työskentelyyn. Tärkeää on, että tilat on suunniteltu sellaisiksi, että lapset ja nuoret pääsevät itse hakemaan tarvittavia materiaaleja ja huoltamaan itsenäisesti omia työvälineitään. Huolehdimme yhdessä siitä, että oppimisympäristöt ovat oppilaalle ja opettajalle siistejä ja turvallisia. Töiden esille laitto mediataidekoulun tiloissa on merkityksellistä, näin töistä pääsee keskustelemaan ja arvostamaan niitä. Tämä lisää yhteisöllisyyttä ja ymmärrystä taiteen tekemisestä.

Teosten esille laitto ja näyttelyt

Toteutamme vuosittain mediataidekoulun omia tai yhteisnäyttelyitä ja/tai tapahtumia mediataidekoulun kanssa eri kunnissa. Näyttelyt ja/tai tapahtumat voivat olla valtakunnallisia tai kansainvälisiä. Rohkaisemme oppilaita näkemään ja kokemaan sekä mediataidetta että mediataidetta monipuolisesti opiston ulkopuolella.

Yhteistyö eri oppijoiden kanssa

Pirkan opiston mediataidekoululla on mahdollisuus tehdä yhteistyötä eri taiteenalojen välillä. Pirkan opiston eri taiteenalojen ja oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden kanssa tehdyt projektit vahvistavat kokemusta mediataiteen mahdollisuuksista yhteisöllisyyden luoja ja yhteiskunnallisena ja sosiaalisena vaikuttajana.

Ympäröivät tilat

Luonnollisesti mediataidekoulun tiloissa voi toimia myös ympäröivä luonto ja rakennettu ympäristö. Mahdollisuuksien mukaan muun muassa paikkakuntien kulttuurilaitokset, kulttuurikohteet, kauppakeskukset ja urheilukeskukset voivat toimia kokemuksellisinä oppimisympäristöinä. Fyysisten ympäristöiden ulkopuolelta myös sosiaalinen media ja muut verkkoympäristöt, voivat olla osa oppimisympäristöä.

Kuvausluvut ja julkaisut

Pirkan opisto kysyy jokaiselta oppilaalta luvan käyttää opetustilanteista otettuja kuvia julkaisuissaan, alaikäisten oppilaiden kohdalla luvan antaa oppilaan huoltaja.

Pirkan opisto käyttää kuvia kotisivuillaan, erilaisissa tiedotteissaan ja sosiaalisen median foorumeilla kuten Facebookissa sekä Instagramissa. Teoskuvia ja tilannekuvia käytetään myös lukuvuosittaisiin opiston kurssiesitteisiin kuvituskuvin.

Tuoksuttomuus

Pirkan opisto pyrkii mahdollistamaan tuoksuttoman opiskelu ympäristön. Suosittelemme hajusteiden kohtuukäyttöä tai välttämistä.

Työtavat

Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, tekniikoita, materiaaleja ja lähestymistapoja. Tämä tarjoaa mediataiteen tavoitteellisen ja pitkäjänteisen opiskelun ja monipuolisen sekä persoonallisen mahdollisuuden ilmaista itseään. Monipuolisten oppimisympäristöjen käyttö mahdollistaa opinnoissa keskeisten vuorovaikutuksen, ryhmätyöskentelyn ja yhdessä oppimisen taitojen kehittymisen.

Mediataidekoulussa ryhmäkoko on noin 7–12 oppilasta, joka mahdollistaa oppilaan yksilöllisen huomioimisen paremmin. Opettajan ja oppilaan välisen vuorovaikutuksen kautta oppilaat voivat saada välitöntä ohjeistusta ja kannustusta omassa työskentelyssään.

Työtapoja voivat olla:

- Toiminnallinen ja tutkiva oppiminen
- Elämyksellinen ja kokemuksellinen oppiminen
- Pitkäjänteinen teemallinen oppiminen
- Yksilö-, pari- ja ryhmätyöskentely
- Improvisaation, leikin ja sattuman hyödyntäminen
- Liikkeen ja liikkumisen hyödyntäminen
- Taidekuvien ja taideteosten tarkastelu

Opettajan rooli opetuksessa



Mediataidekoulun opetuksesta vastaavat Pirkan opiston apulaisrehtori, suunnittelijaopettaja, vakinainen tuntiopettaja ja muut mahdolliset alan ammattilaiset, jotka kaikki ovat koulutukseltaan kuvataideopettajia ja/tai taiteilijoita. Mediataidetta opettavien työtä on opetussisältöjen ja -menetelmien kehittäminen. Mediataiteen opettajan työ on luonteeltaan tutkivaa, kuuntelevaa ja luovaa. Opettaja tulkitsee yhteistä opetussuunnitelmaa ja tekee vuosittaisen opetussuunnitelman opetusryhmilleen. Mediataidekoulussa on useimmiten vuosittainen yhteinen teema, jonka mukaan inspiroidutaan ja suunnitellaan opintokokonaisuuksia. Vuosittainen teema on usein sama kuin kuvataidekoulussa, jotta saadaan aikaan mielenkiintoista yhteistoimintaa.

Yhteistyö suunnittelijaopettajan kanssa

Suunnittelijaopettaja toimii yhteistyössä opettajan/opettajien kanssa. He yhdessä ovat työryhmä, joka yhteisten keskustelujen, suunnittelujen ja arviointien avulla uudistavat opetusmenetelmiä ja myös opetussuunnitelmaa. Oleellista on asiantuntijuuden ja osaamisen jakaminen. Opetustunnit voivat syntyä yhteisenä ryhmätyönä ja vuorovaikutuksen tuloksena. Opettajien työhön kuuluu yhteiskunnan, erilaisten taideilmiöiden ja lasten ja nuorten kiinnostuksen kohteiden herkkä kuunteleminen ja seuraaminen. Opettaja seuraa ajan trendejä, soveltaen opetusta niiden mukaisesti. Oppilaiden ideoita kuunnellaan ja pyritään tuomaan mukaan tunteihin.

Opettaja ja oppilas

Opettajan rooli on ohjata ja tukea oppilasta opitun soveltamiseen ja itseohjaavuuteen oppilaan ikä sekä valmiudet huomioiden. Opettamisen aikana syntyneet havainnot, kohtaamiset ja prosessi on ihan yhtä tärkeää kuin itse lopputulos. Joskus tekeminen voi jättää sieluun kauniin jäljen, joka saattaa tulla näkyville vasta vuosien jälkeen.

Opetus rakentuu opettajan omien vahvuuksien sekä oppilaan toiveiden väliselle yhteistyölle. Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, tekniikoita, materiaaleja, teknologioita ja lähestymistapoja. Tunneilla saatetaan käyttää niin läppäreitä, tabletteja, kuin savea, paperia, liimaa ja sanomalehtiä. Vierailemme museoissa, menemme ulos luontokuvaamaan tai tutustumme paikallisiin kulttuurikohteisiin. Tämä tarjoaa monipuolisen ja persoonallisen mahdollisuuden ilmaista itseään. Oppiminen tapahtuu leikin, kokeilujen, uusien kokemusten ja itse tekemisen kautta.

Yhdenvertaisuus ja osallisuus

Pirkan opiston mediataidekoulu haluaa olla koulu, jonka katse siintää lähelle ja kauas. Opisto haluaa rakentaa mediataidekoulu, jonka visio ja tahtotila ovat tulevaisuudessa yhdessä muiden toimijoiden kanssa.

MEDIATAITEEN POLKU

Pirkan opiston mediataiteen polku alkaa valmentavista opinnoista, etenee siitä mediataiteen perusopetukseen ja syventäviin työpajaopintoihin.

Valmistavan- ja perusopetuksen mediataidekasvatuksen tavoitteena on opastaa lasta, miten tehdä omaa mediataidetta luovasti ja myös vastuullisesti. Opinnoissa luodaan pohja medialaitteiden ja -sovellusten tehokkaalle käyttämiselle. Opitaan myös, miten luoda mediataidetta, joka on toiset huomioon ottavaa ja monipuolista. Perusopetuksen aikana tavoitteena on tukea oppilaan oman kulttuuri-identiteetin muodostumista ja vahvistaa yleisesti kulttuurien moninaisuuden ymmärtämistä.

Oppilaan taitojen karttuessa opinnot tarjoavat uusia mahdollisuuksia jatkaa mediataiteeseen tutustumista monipuolisesti ja omia kiinnostuksen kohteita palvellen. Monipuolisuutta opintoihin tuovat vaihtelevat tekotavat, laitteet ja oppimisympäristöt. Koulussa tapahtuvan opetuksen lisäksi oppilasta rohkaistaan ja autetaan jatkamaan oman taiteen tekemistä myös kotona.

Varhaisiän mediataidekasvatus



Keskeiset tavoitteet

Mediataidekasvatuksen valmentavien opintojen tavoitteena on antaa lapselle elämyksiä ja uusia taitoja. Tärkeää on ilo osallistumisesta ja tunne siitä, että pääsee kokeilemaan ja huomaa osaavansa monia erilaisia asioita. Mediataidekasvatuksessa harjoitetaan myös hienomotorisia taitoja, joiden avulla muun muassa keskittymiskyky, kuunteleminen ja oman vuoron odottamisen taidot harjaantuvat. Varhaisiän mediataidekasvatuksessa tavoitteena on lapsen kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin tukeminen ja tasa-arvon edistäminen.

Valmentava mediataidekasvatus luo pohjaa myöhemmille opinnoille. Kurseilla edetään leikinomaisen ja kokeilevan ilmaisun kautta kohti tavoitteellisempaa opiskelua.

Työskentelymenetelmät

Mediataiteen valmentamassa opetuksessa tutustutaan perinteisiin tekniikoihin ja välineisiin – kuten valokuvaukseen, yksinkertaisiin kuva- ja videoeditointeihin– ja harjoitellaan suunnitelmallisuutta omien projektien avulla.

Mediataiteen tehtävät liittyvät lasten kokemusmaailmaan. Oppilaat harjoittelevat esteettistä havainnointia sekä tarkastelua tutustumalla visuaaliseen ympäristöönsä: luontoon, esineisiin, mediaan ja rakennettuun ympäristöön.

Mediataiteen varhaiskasvatuksessa tarkastellaan myös lastenkulttuurin teoksia, lapsille tuttuja kuvia ja lasten omia teoksia. Lisäksi opetuksessa tutustutaan mediataiteen teoksiin: esittävään ja ei-esittävään taiteeseen, menneisyyden teoksiin ja nykytaiteeseen. Opintoretket museoihin, näyttelyihin ja muihin kulttuurikohteisiin kuuluvat opetukseen.

Pirkan opisto järjestää mediataiteisiin liittyvää toimintaa sekä yksittäisinä että pidempiaikaisina kursseina.

Lasten ja nuorten mediataiteen perusopetus



Mediataiteen perusopetuksen piiriin kuuluu 8–20 (23) –vuotiaat lapset ja nuoret. Mediataiteen perusopetusta tarjoavat niin julkiset kuin yksityisetkin taidekoulut kunnittain.

Keskeiset tavoitteet

Perusopinnoissa lähdemme syventämään oppilaan mediasuhdetta ja medianlukutaitoa. Iän karttuessa käytettävät välineet ja laitteet monipuolistuvat ja oppilaat kehittävät myös omaa mediakriittisyyttään ajatuksia herättävien tehtävien avulla. Tarkastelemme median osaa nykyarjessa ja miten sitä voi käyttää niin välineenä, viihteenä ja vaikuttimena.

Kun median perustekniikat ovat hallussa, oppilaan teknillinen osaamisen karttuessa mediataiteen sisällöt muovautuvat enemmän hänen omien kiinnostustensa mukaisesti ja opinnoissa on mahdollisuus syventyä juuri itseä kiinnostaviin mediataiteen puoliin. Opiskelu luo edellytyksiä mediataiteen jatko-opinnoille ja elinikäiselle harrastamiselle.

Työskentelymenetelmät

Työskentelymenetelmät yhdistävät leikkiä, elämyksellisyyttä ja toiminnallisuutta. Opetus painottaa kokemuksellisuutta ja oppilaan omaa aktiivisuutta ja kiinnostusta. Mediataideteoksia katsellaan, tuotetaan ja tutkitaan ja opetus on pitkäjänteistä. Uuden kokeiluun rohkaistaan ja myös onnelliset vahingot ja sattumat ovat suotavia. Opinnoissa työskennellään sekä ryhmissä että erikseen.

Vapaa sivistystyö



Keskeiset tavoitteet

Vapaan sivistystyön kursseille voi osallistua vauvasta vaariin. Vapaan sivistystyön kurssitarjonnalla edistetään ihmisten monipuolista kehittymistä ja hyvinvointia, yhteiskunnan eheyttä, tasa-arvoa ja aktiivista kansalaisuutta.

Työskentelymenetelmät

Pirkan opiston vapaassa sivistystyössä on runsaasti taideaineisiin liittyviä kursseja muun muassa taideluentoja, kuvataidetta, kuvanveistoa, grafiikkaa, puupiirustusta, graffitimaalausta, ikonimaalausta, keramiikkaa ja taideleirejä.



Elinikäinen oppiminen

Keskeiset tavoitteet

Elinikäisellä ja jatkuvalla oppimisella tarkoitetaan koko elämän aikaista ja eri elämänalueille ulottuvaa ja jatkuvaa oppimista.

Oppiminen on elinikäinen prosessi, jota tapahtuu monella eri alueella joko tietoisesti tai tiedostamatta. Oppiminen ei ole pelkästään tiedon, taitojen, kykyjen ja valmiuksien lisääntymistä, vaan ajattelun jatkuvaa muuttumista ja kehittymistä.

Suomalainen yhteiskunta on entistä moninaisempi ja yhteiskunnan muutoksen nopeus kasvaa koko ajan. Elinikäinen oppiminen on tärkeää, sillä yhteiskunta muuttuu ja kehittyy nopeaa vauhtia. Olemme siirtyneet maailmaan, jossa osaamista on kehitettävä jatkuvasti. Elinikäisellä oppimisella on suora yhteys työssä jaksamiseen. Sosiaalisen yhdenvertaisuuden kannalta jatkuvan oppimisen edistäminen on merkittävää. Jatkuvan oppimisen palveluilla ja osaamisen kehittämisellä voidaan vaikuttaa esimerkiksi maahanmuuttajien integraatioon ja väestön ikääntymisestä johtuviin työn tuottavuuden haasteisiin.

Elinikäisen oppimisen avulla kehitetään sekä Suomen kilpailukykyä että ihmisten hyvinvointia. Toisin sanoen jatkuva oppiminen tuottaa niin yksilöllistä kuin yhteiskunnallistakin hyötyä.

Pirkan opisto tarjoaa monenlaisia kursseja, jotka soveltuvat eri ikävaiheissa oleville ihmisille. Kursseja pyritään järjestämään kohdennetusti erilaiset tarpeet huomioiden. Tämä mahdollistaa omien mielenkiintojen ja tarpeiden mukaisen opiskelun vuodesta toiseen. Opiskelu tarjoaa virikkeitä, tietojen ja taitojen kasvamista sekä ylläpitoa ja sosiaalisia tilanteita.

OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET - KÄSIKIRJAT

Mediataiteen opetus vahvistaa oppilaan mediasuhteen kehittymistä, luo edellytykset elinikäiselle harrastamiselle sekä vahvistaa taiteen roolia mediakulttuurissa. Opetuksen tavoitteena on antaa oppilaalle myös valmiuksia hakeutua mediataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Opiskelu on monipuolista, pitkäjänteistä ja tavoitteellista.

Opinnoissa yhdistyvät mediateknologia, kuten liikkuva kuva, ääni ja editointiohjelmat, sekä perinteiset taiteenlajit, kuten piirustus, muovailu ja rakentaminen. Opinnoissa käydään läpi mediataiteen historiaa ja sen kulttuurista merkitystä. Mistä on lähdetty, miten tähän on tultu ja mitä tulevaisuus lupaa?

Mediataiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelma voi perustua esimerkiksi elokuvan ja videotaiteen, sarjakuvan, animaation, valokuvan, äänitaiteen, pelien, installaation ja performanssin perinteisiin. Oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä tuetaan rohkaisemalla oppilasta löytämään itselle sopivin ilmaisumuoto. Opetuksessa kannustetaan keksimään uusia, ennakkoluulottomia tapoja käyttää teknologiaa omassa tekemisessä. Leikin, harjoittelun ja tavoitteellisen työskentelyn avulla vahvistetaan oppilaan taitoja käyttää mediataidetta oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä.

Opetuksen tavoitteena on edistää oppilaiden osallisuutta omassa kulttuurissa ja yhteiskunnassa. Oppilaita kannustetaan tutkimaan ja käsittelemään omaa olemassaoloaan, identiteettiään ja kulttuuriaan mediavälineiden keinoin. Opintojen elämyksellisyyteen innostetaan järjestämällä vierailuja ja yhteistyöprojekteja paikallisten kulttuurikohteiden, esimerkiksi teatterin, kirjaston ja museoiden kanssa. Yhteistyötä tehdään myös muiden taideaineiden, kuten teatterin ja kuvataiteen opetusryhmien kanssa.

Käsikirja oppilaalle

Mukaan kannattaa ottaa intoa ja uteliaisuutta kokeilla uutta sekä avointa seikkailunhalua tutkia mediaa yllättävistä näkökulmista. Taidot karttuvat matkan varrella, joten mitään ei tarvitse osata etukäteen. Opettajat tutustuttavat ja opastavat jokaiseen tehtävään, materiaaleihin sekä tekniikoihin alusta pitäen. Oppitunnit kestävät yhteisissä opinnoissa 1h 30 min ja teemaopinnoissa 2h 15 min.

Opintojen edetessä kannattaa rohkeasti edetä omissa kiinnostuksen kohteissa ja taidoista. Tämä auttaa opettajaa ottamaan taitosi, kiinnostuksen kohteesi ja tarpeesi huomioon opetusta suunniteltaessa. Tunneilla työskennellään useimmiten yksin, mutta myös pari- ja ryhmätöitä tehdään. Opettajat suunnittelevat tehtävät siten, että ne ovat jokaiselle ikäluokalle sopivia ja kiinnostavia. Tehtävien ja tekniikoiden vaikeustaso määrittyy jokaisen oppilaan ja ryhmän mukaisesti.

Tunneille kannattaa pukeutua vaatteisiin, jotka saavat likaantua. Vaatteet eivät saa olla tekemisen ja kokeilemisen esteenä. Tunneilla kannattaa välttää korujen käyttöä, koska ne saattavat olla tekemisen tiellä, samoin pitkät hiukset kannattaa sitoa kiinni.

Tunneilla ei pidetä erikseen välituntia, mutta pieniä omia taukoja voi pitää kesken työskentelyn. Oppilas voi ottaa tunneille myös pienet eväät mukaan ja nauttia ne sovitussa kohdassa.

Teemme vuosittain mahdollisuuksien mukaan näyttelyitä ja vierailuja eri kohteisiin.

Oppimistilanteet ja oppimisinto voi vaihdella kovasti. Minkälainen oppija sinä olet missäkin vaiheessa, tunnistatko itsesi kuvista?

Käsikirja vanhemmalle

Toivomme huoltajien seuraavan lastensa taitojen ja osaamisen kehittymistä, kehuvan ja kannustavan heitä. Maailman paras tuki tulee kotoa. Huoltajien tuki ja kiinnostus ovat tärkeitä harrastuksessa, on mahtavaa nähdä onnistumiset ja innostumiset, mitä taiteen tekeminen tuottaa. Tukea tarvitaan myös, koska välillä tekeminen saattaa tuottaa haasteita. Kannustamalla niistäkin päästään eteenpäin. Toivomme avointa yhteistyötä huoltajien kanssa, kysykää opettajilta, koska silloin osaamme vastata juuri teitä askarruttavaan kysymykseen.

Huoltajat ovat aina tervetulleita seuraamaan opetusta. Toivottavaa toki on, että tästä ilmoitetaan etukäteen opettajalle.

Oppilaan kannattaa pukeutua tunneille siten, ettei vaatteita tarvitse varoa, koska ne saattavat likaantua.

Tunneilla ei ole taukoa, mutta tarvittaessa oppilas voi keskeyttää työn lyhyeksi aikaa ja nauttia välipalan sovittuna ajankohtana.

Vakuutus

Pirkan opiston oppilaat on vakuutettu IF-vakuutusyhtiössä tapaturmien varalta.

Erityistä tukea tarvitsevat oppilaat

Kodin ja mediataidekoulun välinen yhteistyö on tärkeää lapsen hyvinvoinnin kannalta. On hyvä kertoa omalle opettajalle ja/tai suunnittelijaopettajalle, jos lapsella on jokin sellainen diagnoosi, allergia, joka tulisi ottaa huomioon opetuksessa tai sitä suunniteltaessa.

Pirkan opisto etsii myös aktiivisesti tapoja, miten erityistä tukea tarvitsevat oppilaat voisivat osallistua opetukseen. Tällaisia tukitoimia ovat muun muassa mahdolliset tukihenkilöt, jotka tulevat oppilaan mukana harrastukseen, lyhyemmät opetuskerrat ja erilaiset lyhytkurssit.



Käsikirja opettajalle ja tilaa muistiinpanoille

Opettajan työ on luonteeltaan luovaa, kuuntelevaa ja eläytyvää. Lukuvuoden aikana opettaja suunnittelee oman ryhmän opetusta opetussuunnitelman asettamien tavoitteiden pohjalta.

Opetussisältöjen ja -menetelmien kehittäminen on opettajan työtä. Yhteinen opetussuunnitelma ohjaa ja tarjoaa tukea opetustyöhön. Se rohkaisee opettajien väliseen yhteistyöhön kokeilemaan uutta.

Mediataidekoulun tuntiopettajan oppaassa on lisätietoa ja apua opetussuunnitelman lukemiseen ja käyttämiseen. Tuntiopettajan oppaan löytää Pirkan opiston kotisivujen alalaidasta, tuntiopettajien sivuilta.

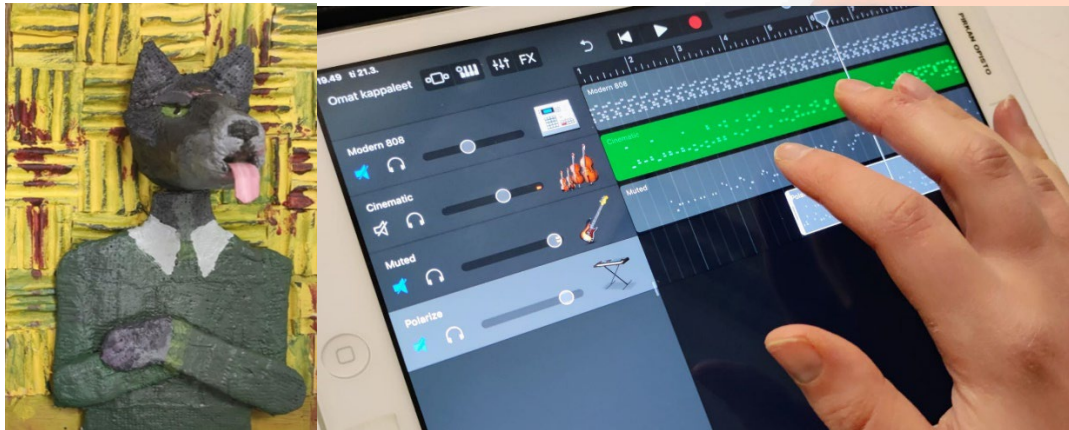
Tämä opetussuunnitelma ohjaa ja tarjoaa tukea opetustyöhön. Toivottavasti se rohkaisee myös opettajien väliseen yhteistyöhön.

Omia muistiinpanoja:

- Mitä ajatuksia opetussuunnitelma herättää?
- Mitä ideoita opetussuunnitelma tarjoaa opetukseesi?
- Millä keinoilla voit oppilaiden kanssa saavuttaa oppimiselle asetettuja tavoitteita?
- Tulkitse itse opetussuunnitelmaa ja toteuta omannäköistäsi pedagogiikkaa.
- Kerro oppilaillesi aktiivisesti opintojen sisällöistä ja tavoitteista.
- Yhteistyö oppilaan kanssa onnistuu parhaiten yhteistyönä. Ota perhe ja opiston hallinto mukaan haastaviin tilanteisiin!



MITÄ MEDIATAITEEN OPETUS VOI OLLA



Infopaketti

Mediataiteen opetus suunnataan perusopetusikäisille, 3.–9. -luokkalaisille ja lukioikäisille oppilaille.

Muiden taideaineiden (teatteri, tanssi, kuvataide ja musiikki) oppilaat voivat valita opintoihinsa mediataiteen kursseja.

Opetus rakentuu mediateknologiaa, kuten liikkuvaa kuvaa, ääntä ja ohjelmistoja, hyödyntävien taiteiden perinteille ja niiden yhteyksille muihin taiteenlajeihin.

Taideaineiden kesken voidaan olla mukana toteuttamassa projekteja (musikaali, tanssinäytös, näytelmä, näyttely yms.) joissa hyödynnetään myös esimerkiksi videotaidetta.

Esityksiä ja lavastuksia toteutetaan ja muunnetaan eri ympäristöihin muun muassa valo- ja videotekniikan avulla.

Mediataideopintoihin voi liittyä yhteistyötä media-alan verkostojen kanssa sekä valtakunnallisesti että kansainvälisesti.

Mediataiteen kehittäjäksi on rekrytoitu vakituinen alan ammattiosaaja. Tarvittaessa määräaikaikaisiksi opettajiksi rekrytoidaan muita ammattilaisia.

Sarjakuvan kautta opetellaan kuvan ja tekstin suhdetta, tarinankerrontaa ja piirustustaitoa. Valokuvia ja 3D-malleja voidaan käyttää apuna sarjakuvan teossa. Vuosi vuodelta perehdymme syvemmin tekniikoiden lisäksi myös sarjakuvan historiaan ja kulttuureihin. Tutustumme nettisarjakuviin ja omien sarjakuvien julkaisumahdollisuuksiin.

Valokuvaus on erittäin monipuolinen tekniikka, jota käytetään animaatioissa, digitaalisessa taiteessa ja myös perinteisen taiteen kentällä. Valokuva on hetken vangitsemista. Hyvällä valokuvalla voidaan vaikuttaa ihmisten mielipiteisiin ja tunteisiin. Opettelemme valokuvauksen perusteita; mitä eroa on muotokuva- ja maisemavalokuvauksella, miten editoida ja yhdistää kuvia toistensa kanssa. Kollaasi- ja photobash-tekniikat ovat yleisiä käytettyjä elokuvien ja pelien suunnittelussa.

Käytämme kameraa valokuvien lisäksi myös videokuvaukseen, elokuvien tekemiseen ja **editointiin**. Pohdimme, miten kuvaamme oman elokuvan tai YouTube-videon. Mitä asioita kuvauksessa tulee ottaa huomioon, miten kuvattu materiaali yhdistetään kokonaiseksi videoksi, efekteineen. Opinnot etenevät kokemuksen ja taitojen karttuessa perusasioista hienosäätöön ja editointiin.

Animaatio on liikkuvaa kuvaa, jota voidaan tehdä esimerkiksi valokuvien ja piirrosten avulla. Animaatio on innostava ja hauska tekniikka. Se vaatii suunnitelmallisuutta, luovien ratkaisujen keksimistä ja toteuttamista. Animaation tekemisen perusteista syvennymme yhä haastavampien tekniikoiden opettelemiseen. Opintojen edetessä animaation eri työvaiheisiin syvennyttään paremmin ja tutustutaan myös stopmotionin, pala-animaation, piirrosanimaation ja kuvakäsikirjoitusten eli storyboardien tekoon.

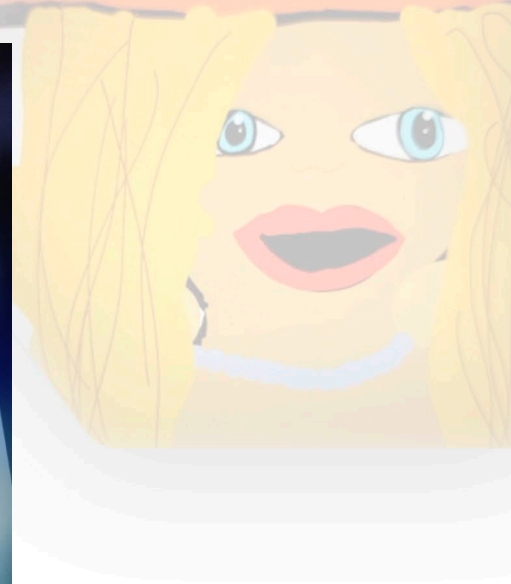
Digitaalinen piirtäminen on keskeinen tekniikka sarjakuvissa ja kuvitustaiteessa. Tutustumme opinnoissa erilaisiin piirto-ohjelmiin ja digitaalisen piirtämisen mahdollisuuksiin.

Elokuva herättää tunteita ja synnyttää keskusteluja. Mediataiteen opinnoissa elokuvaan tutustuminen, niistä puhuminen ja niiden tekeminen lisää elokuvanlukutaitoja. Opinnoissa saa käsityksen, mitä elokuva voi olla taiteenlajina.

Sanastoa

- **Stopmotion** on muovailtavista tai rakenneltavista materiaaleista tehtyjen hahmojen animoimista valokuvauksen avulla. Pala-animaatio toimii samalla idealla, mutta hahmot tehdään kartongista tai paperista. Piirrosanimaatio syntyy piirustuksista, jotka yhdistetään liikkeeksi.
- **Storyboard** = Kuvakäsikirjoitus. Kuvien avulla tehty käsikirjoitus, joka auttaa elokuvan suunnittelussa ja kuvauksessa.
- **Photobash** = Digitaalisen taiteen muoto, missä eri kuvia muokataan yhteen. Käytetään yleisesti esim. elokuvien ja pelien suunnitteluvaiheessa.
- **Editointi = Videoeditointi** on videoiden leikkaamista eli otosten järjestämistä esityskelpoiseen muotoon.
- **Digitaalinen piirtäminen** on tekniikka, jossa perinteisiä maalaustekniikoita, kuten vesivärit, öljyt jne. käytetään digitaalisilla työkaluilla tietokoneen, grafiikkatabletin ja kynän sekä ohjelmiston avulla.

OPETUKSEN LAAJUUS JA RAKENNE



Hyvä oppiminen liikauttaa ja liikuttaa oppijassa aina jotakin. Hyvässä oppimisessa saadaan aikaan oivalluksia ja rakennetaan uutta osaamista ja uudenlaisia toimintamalleja. Hyvä oppiminen jättää jälkiä oppijaansa ja nämä saattavat tulla esiin vuosienkin jälkeen.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteiset opinnot 300 tuntia ja teemaopinnot 200 tuntia. Tunnin kesto on 45 minuuttia. Osa oppimisesta tapahtuu varsinaisten oppituntien ulkopuolella ja itsenäisenä työskentelynä.

Yhteisissä opinnoissa oppitunteja viikossa on 2x45 ja niiden jälkeen 3x45 minuuttia viikossa. Opintovuosi sisältää syksyllä 14 ja keväällä 14 kokoontumiskertaa eli yhteensä 28 opintoviikkoa. Opintojen lukuvuosi sisältää syys- ja kevätlukukauden ja vuosi sisältää pääsääntöisesti peruskoulun aikataulun mukaisia lomia, kuten esimerkiksi syysloman ja talviloman.

Opintojen loppuvaiheessa, Teemaopintojen aikana oppilaalla on mahdollisuus tehdä oma työ, jossa hän keskittyy omiin mielenkiinnonkohtiin ja suunnittelee ja valmistaa mediataiteen teoksen.

Lukuvuosi: 14 viikkoa syyslukukaudella + 14 viikkoa kevätlukukaudella. Yhteensä 28 viikkoa lukuvuodessa.

Yhteisissä opinnoissa oppitunti on 45 minuuttia $(2 \times 45) \times 28 = 42$

Teemaopinnoissa oppitunti on 45 minuuttia $(3 \times 45) \times 28 = 63$

Yhteiset opinnot



Mediataiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on tutustuttaa oppilas mediataiteen laajaan kenttään, sen kulttuureihin ja keinoihin toimia. Opinnot luovat perustan ja valmiudet teemaopinnoille.

Yhteiset opinnot

Mediataiteen yhteisissä opinnoissa oppilas tutustuu mediataiteeseen; sen eri välineisiin ja traditioon. Opetus voi käsitellä elokuvaa ja videotaidetta, valokuvaa, äänitaidetta, pelejä, ohjelmistotaidetta, installaatioita ja performanssia.

Oman työskentelyn ja kokemusten kautta oppilas ilmaisee itseään ja rakentaa omaa suhdettaan ympäröiviin mediaympäristöihin. Sisältöjä käsitellään henkilökohtaisen kokemuksen kautta kohti yleisempiä taiteenalan ja ympäröivän mediaympäristön ilmiöitä.

Omat mediaympäristöt

Opetuksen sisältöjä rakennetaan oppilaan omista mediaympäristöistä ja -välineistä. Opetuksessa käsitellään oppilaan omaa mediasuhdetta. Opinnoissa pohditaan omien teosten henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun mediakulttuuriin.

Teknologia ja taide

Opetuksessa käsitellään teknologiaa mediataiteen läpäisevänä ilmiönä. Teknologiaa tutkitaan ilmaisun ja esittämisen välineenä ja sisältönä. Opetuksessa tarkastellaan keskeisten taiteenalojen filosofiaa.

Traditiot ja ajankohtaiset ilmiöt

Opetuksen sisällöt valitaan mediataiteen traditioista ja tulevaisuuden näkymistä sekä ajankohtaisista ja oppilaita koskettavista mediakulttuurisista ilmiöistä.

Mediataiteen opintojen rakenne

Opinto- vuosi	Ikä	Opinto- kokonaisuus	Tuntimäärät viikossa, syksyllä 14, kevällä 14 opetuskerta =28	Tähtikurssit taiteen tuntemus, itsenäinen opiskelu	Tunnit yhteensä
1	8–11	Mediataiteen yhteiset opinnot	2x45	19	56
2	11–12			19	56
3	12–13			19	56
4	13–14			19	56
					300 (11,1op)
5	14–15	Mediataiteen teemaopinnot	3x45	16	84
6	15–16 (20)			16 (oma työ)	84 (10)
					200 (7,4 op)
					500 (18,5 op)
Yleinen oppimäärä yhteensä 500 tuntia					

Työskentelyn lähtökohdat

Tavoitteena on antaa oppilaille mahdollisimman paljon mahdollisuuksia myös kotona harrastamiseen. Opintojen syventyessä ja iän karttuessa oppilaat tutustuvat ohjelmiin, jotka eivät vaadi kalliita tilausmaksuja. Tämä mahdollistaa oman tekemisen myös mediataidekoulun ulkopuolella. Nämä ohjelmat voivat tuntua monimutkaisilta, mutta niiden opettelu yhdessä, tekee niistä helpommin lähestyttäviä.

Työskentelymenetelmät Vaikka teemme paljon digitaalisin välinein, emme unohda mediataiteen juuria ja sen vahvoja yhteyksiä perinteiseen taiteeseen. Katsoessamme tulevaisuuteen on tärkeää tuntea oma historia, näin oppilaat oppivat yhdistämään perinteisiä- ja digitaalisia välineitä. Oppitunneilla tarkastelemme mediataiteen historiaa aina lauta- ja korttipeleistä videopeleihin ja radiokuunnelmista animaatioihin ja elokuvaan. Oppitunneilla käydään läpi eri tekniikoiden historiaa ja kehityskulkua, esimerkkinä, että kuvanmuokkausta on tehty ensimmäisistä kuvista lähtien.

Keskeiset tavoitteet

Oma mediasuhde - opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- rakentaa omakohtaista suhdettaan mediaan, taiteeseen ja teknologiaan
- tutustuu ympäröiviin mediaympäristöihin ja niiden toimintaan
- tulkitsee ja arvottaa erilaisia mediataiteiden teoksia

Mediakulttuurin tuntemus – opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu mediataiteen toimintatapoihin
- saa kokemuksia mediataiteelle ominaisista esitystavoista
- havainnoi ympäröivän median ilmiöitä

Ilmaisu – opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu taiteenalalle ominaisiin työskentelytapoihin ja ilmaisun keinoihin
- harjoittelee mediateknologian käyttöä oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä
- saa kokemuksia todellisuuden esittämisestä mediavälineiden avulla ja kehittää siinä ajattelun taitojaan.

Vuorovaikutus ja osallisuus – opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu tekijän, teoksen ja yleisön välisen vuorovaikutuksen mahdollisuuksiin
- harjoittelee vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja ryhmän jäsenenä
- saa kokemuksia mediateknologian hyödyntämisestä, osallistumisesta ja vaikuttamisesta.

Teemaopinnot



Mediataiteen teemaopinnoissa oppilas laajentaa osaamistaan ja suhdettaan valituilla mediataiteen alueilla, omassa mediaympäristössään. Opinnot vahvistavat oppilaan ymmärrystä mediataiteesta, ympäröivästä mediakulttuurista ja vaikuttamisen tavoista mediassa. Opintojen tavoitteena on syventää oppilaan tietoja ja taitoja sekä kykyä ilmaista ajatuksia, tunteita ja ottaa kantaa valituilla mediataiteiden alueilla.

Keskeiset tavoitteet

Oma mediasuhde - opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- kehittää omakohtaista suhdettaan mediaan, taiteeseen ja teknologiaan
- laajentaa mediataiteen tuntemustaan ja kehittää kriittistä medialukutaitoaan
- työskentelee ja ilmaisee itseään omassa mediaympäristöissään.

Mediakulttuurin tuntemus – opetuksen tavoitteena on, että oppilas

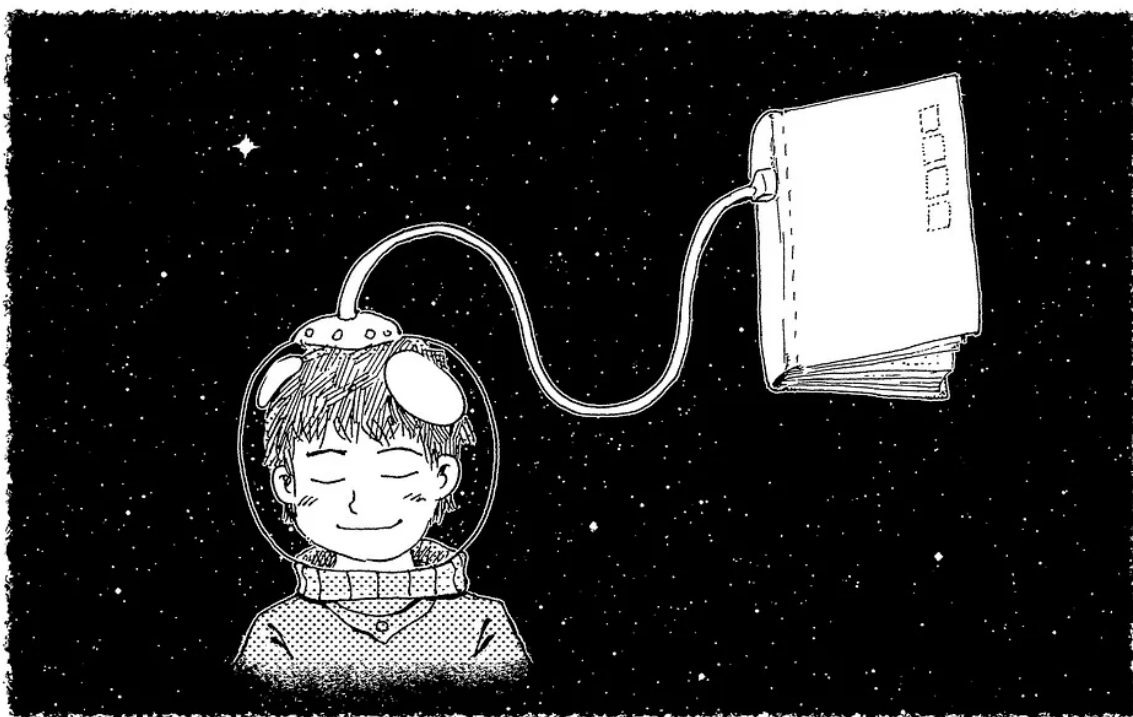
- laajentaa valitun tekniikan tai mediataiteen alueen tuntemustaan
- perehtyy mediataiteeseen liittyvään toimintaan oppilaitoksen ulkopuolella
- tutkii teoksissaan ympäröivän median ilmiöitä

Ilmaisu – opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- laajentaa valitun tekniikan tai mediataiteen alueen osaamistaan
- käyttää mediateknologiaa oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä
- kehittää taitojaan työskennellä ja tehdä teoksia mediateknologian keinoin.

Vuorovaikutus ja osallisuus – opetuksen tavoitteena on, että oppilas

- käyttää mediataiteen tarjoamia vuorovaikutuksen mahdollisuuksia omassa ilmaisussaan
- työskentelee ja tekee teoksia yksin ja yhteistyössä muiden kanssa
- ymmärtää osallistumisen ja vaikuttamisen mahdollisuuksia mediataiteessa.



Teemaopintojen loppupuolella, oppilaalla **on mahdollisuus** tehdä oma työ, joka on itsenäinen projekti. Sen laajuus on noin 20 tuntia. Oppilas päättää työnsä aiheen itse ja se onkin erinomainen mahdollisuus syventyä itseä kiinnostavaan mediataiteen osaan. Oma työ on vapaaehtoinen osa opintoja. Työ ja siihen liittyvä portfolio arvioidaan kirjallisesti. Arviointi liitetään oppilaan todistukseen.

Omassa työssä oppilas tuo esiin omaa mediasuhdettaan, ilmaisuaan sekä mediakulttuurin tuntemustaan. Työn tavoitteet ja sisällöt määritellään yhdessä oppilaan kanssa ja huomioon otetaan hänen kiinnostuksen kohteensa ja henkilökohtaiset tavoitteensa.

Oman työn aiheena voi olla esimerkiksi sarjakuva, lyhytelokuva, animaatio, performanssi, valokuvasarja tai lautapeli. Työhön kuuluu suunnittelua, tekniikan testausta, työskentelyprosessin dokumentointia ja kirjallinen osuus eli portfolio, jossa oppilas myös arvioi omaa työtään. Oppilaan on hyvä pitää yllä päiväkirjaa projektin etenemisestä, joka tulee olemaan tukena portfolion kirjallisen osuuden tekemisessä ja itsearvioinnissa.

Oma työ/juhlatyö arvioidaan. Arvioinnissa otetaan huomioon työssä ilmenevän tekniikan hallinta, mahdollisen näkökulman välittyminen, työskentelyprosessin sujuvuus sekä kirjallinen osuus. Kutakin osuutta tarkastellaan erikseen ja osana lopputulosta. Oppilaan toiveista ja mahdollisuuksista riippuen, työlle järjestetään joko oma näyttelytilaisuus tai se tulee olemaan osana suurempaa Pirkan opiston yhteisnäyttelyä.

Taiteen tuntemus, tähtikurssit ja itsenäinen opiskelu

Opintokokonaisuus muodostuu taiteen tuntemuksesta, tähtikursseista ja itsenäisestä opiskelusta. Opintokokonaisuus on koko opintoja läpileikaavaa ja niitä suoritetaan omaan tahtiin.

Taiteen tuntemusta suoritetaan vuosittain ohjattujen näyttely-, museo- tai taiteilijavierailuiden kautta.

Opintokokonaisuuteen kuuluvat Pirkan opiston tarjoamat **tähtikurssit** (*kurssit) voivat vaihdella vuosittain ja ne kuuluvat mediataidekoulun lukukausimaksuun. Tähtikurssien tuntimäärä voi vaihdella käsiteltävästä aiheesta riippuen. Tähtikurssit voivat sijoittua ilta-aikaan, viikonloppuun tai loma-ajankohtaan, kuten kesäkaudelle.

Lisäksi opintokokonaisuuteen kuuluu **itsenäistä työskentelyä**, jota opettaja voi antaa tai oppilas voi tehdä itsenäisesti. Tällaista voi olla esimerkiksi oppilaan vapaa ajalla tapahtuva kuvallinen työskentely. Oppilas voi myös laajentaa mediataidekoulussa oppimaansa tekemällä kotona aiheesta lisää tulkintoja. Oppilas voi myös tutustua itsenäisesti oman kiinnostuksensa mukaiseen näyttelyyn, galleriaan tai museoon vuosittain ja tehdä siitä raportin mediataidekouluun.

Opintokokonaisuuden tavoitteena on

- mediataidesuhteen rakentuminen
- rohkaistua löytämään itselle merkityksellistä mediataidetta ja innostuksen lähteitä
- kehittää visuaalista lukutaitoa tutkimalla kuvan, median ja ympäristön visuaalista kieltä
- perehtyä mediataiteen historiaan, nykyhetkeen ja tulevaisuuteen sekä tarkastella mediataidetta kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta
- tarkastella ja pohtia visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta
- nostaa esille ja pohtia kuvantekijänä osallistumista ja vaikuttamista osana yhteiskuntaa
- tarkastella mediataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja
- kehittää kriittistä ajattelua ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja

OPPIMISEN ARVIOINTI



Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan mediataiteen opintojen edistymistä. Arvioinnilla annetaan oppilaalle palautetta omasta edistymisestäään, osaamisestaan ja kehittämisen kohteistaan. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin.

Oppilasta rohkaistaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Kannustavalla, monipuolisella ja jatkuvalla palautteella oppilasta ohjataan omien oppimistavoitteiden asettamiseen sekä oman ja toisten osaamisen arvostamiseen. Arviointitaitoja harjoitellaan opintojen kuluessa. Oppilasta perehdytetään mediataiteiden arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Yhteisissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilasta mediataiteiden perustaitojen hankkimisessa. Jatkuvassa arvioinnissa ja muussa palautteessa hyödynnetään monipuolisesti itse- ja vertaisarviointia.

Teemaopinnoissa arvioinnilla kannustetaan oppilasta yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentamiseen. Arvioinnilla ja muulla palautteella tuetaan oppimistavoitteiden asettamista sekä reflektoinnin, itseohjautuvuuden ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä.

- Oppilaiden kanssa harjoitellaan keskustelemaan omista ja muiden teoksista rakentavasti ja rohkaisevasti.
- Arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omat tavoitteet ja oppilasta ohjataan tarkastelemaan omaa oppimisprosessiaan näiden kautta.
- Arviointi pohjautuu pitkäaikaiseen näyttöön ja se kohdistuu sekä oppimisprosessiin että prosessin tuloksiin.
- Arviointi tapahtuu arvostavassa, rakentavassa ja kannustavassa dialogissa oppilaan ja arvioijan välillä.
- Taideopetusta arvioitaessa on otettava huomioon, että sen merkitys elämässä saattaa näkyä vasta pitkällä aikavälillä.
- Arviointi on vuorovaikutuksellista opettajan, oppilaan ja ryhmän välillä.

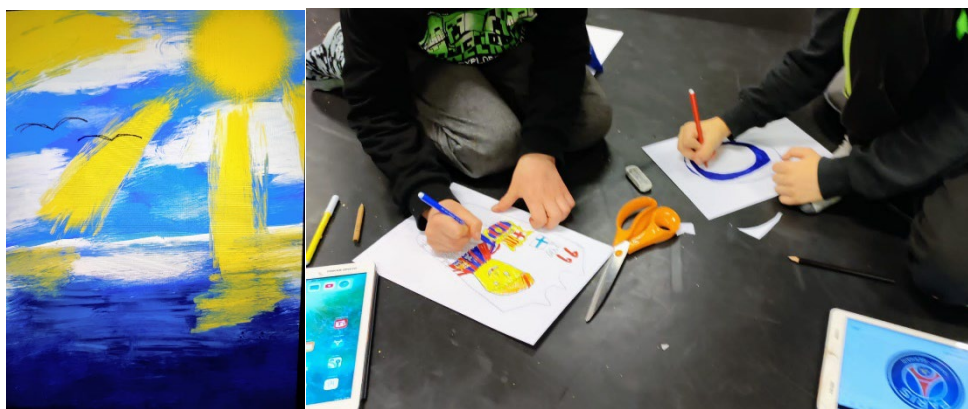
Arvioinnin kohteet

Mediataiteiden yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat *Oma mediasuhde, Mediakulttuurin tuntemus, Ilmaisu sekä Vuorovaikutus ja osallisuus*. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Yhteisten opintojen arvioinnilla tuetaan oppilasta mediataiteen perustaitojen hankkimisessa Jatkuvassa arvioinnissa ja palautteessa hyödynnetään monipuolisesti itse-vertaisarviointia

Teemajaopintojen arvioinnilla kannustetaan oppilasta yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentamiseen. Arvioinnilla ja muulla palautteella tuetaan oppimistavoitteiden asettamista sekä reflektoinnin ja itseohjautuvuuden ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä

OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN



Mediataidekoulun opinnot voidaan aloittaa joustavasti opintokokonaisuuksien eri vaiheissa. Oppilas voi saada tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat, aiemmin toisaalla suoritettut opinnot tai muutoin hankitut tiedot ja taidot hyväksytyksi osaksi opintojaan. Hyväksi lukemisen edellytyksenä on oppilaan esittämä todistus suoritetuista opinnoista. Osaamisen tunnustaminen perustuu oppilaan selvyyksiin aiemmista opinnoistaan tai näyttöihin osaamisesta suhteessa hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Muilla taiteenaloilla hankittujen hyväksi lukemisen mahdollisuutta arvioidaan tapauskohtaisesti.

Pirkan opiston kuvataidekoulussa kuvataiteen ja mediataiteen opintokokonaisuuksia voidaan lukea hyväksi kummassakin taiteen perusopetuksen osa-alueessa. Suunnittelijaopettaja arvioi yhdessä ryhmän opettajan kanssa oppilaan suoritetut opinnot tai muutoin hankitun osaamisen. He myös arvioivat tarpeen yksilöllistämisestä ja vahvistavat muodollisesti hyväksilukemisen.

Läsnäolo tunneilla

Tavoitteellisessa taiteen perusopetuksessa on läsnäolovelvollisuus. Poissaolosta on ilmoitettava joko opettajalle tai opiston toimistoon. Pitkäaikaisesta poissaolosta ja todennäköisestä kestosta on sovittava tapauskohtaisesti. Jatkuva poissaolo tunneilta ilman hyväksyttävää syytä johtaa opinto-oikeuden menettämiseen. Oppilas ei ole oikeutettu saamaan takaisin oppitunteja, jotka ovat peruuntuneet hänen oman poissaolonsa vuoksi. Opettajan sairastuessa tunnit pyritään aina korvaamaan oppilaalle sijaisen avulla tai siirtämällä tunti lukukauden loppuun. Läsnäolovelvollisuus on 75 % tunneista.

OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää oppilaan edellytyksiä ja tarpeita vastaaviksi. Tällaisia tapauksia voivat olla esimerkiksi siirtyminen toisesta taiteen oppilaitoksesta tai toisesta taiteen alasta ja opintojen täydentäminen osaamisen tunnustamisen jatkeeksi. Opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää oppilaan taitotaso tai toimintarajoitteet huomioiden. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, mahdolliset tukitoimet, aiemmat suoritukset ja arviointimenettely. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET

Pirkan opiston mediataidekouluun voivat hakea oppilaaksi 8–20 (23) -vuotiaat lapset ja nuoret. Opinnot aloitetaan oppilaaksi hyväksytyyn ikäryhmän mukaisessa opintoryhmässä. Oppilaaksi mediataidekouluun haetaan sähköisellä lomakkeella vuosittain huhtikuussa. Hakeminen tapahtuu sähköisen palvelun kautta. Uudet oppilaat otetaan opintoryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä.

Hakea voi myös muulloin kuin huhtikuussa. Tuolloin täytetään opintoryhmissä tyhjäksi jääneitä paikkoja tai otetaan oppilaita peruuttaneiden tilalle.

YHTEISTYÖ



Pirkan opiston mediataidekoulu luo säännöllisen, toimivan yhteyden oppilaan, perheen, opettajan ja koulun välille. Huoltajilla on mahdollisuus halutessaan keskustella henkilöstön kanssa. Mediataidekoulu tiedottaa aktiivisesti ja järjestää vanhempainiltoja.

Näyttelyt, retket ja vie mediataiteen oppilaat osallistuvat mahdollisuuksien mukaan eri puolella Suomea järjestettäviin katselmuksiin ja oppilaita kannustetaan osallistumaan erilaisiin tapahtumiin, leireille ja festivaaleille. Yhteistyö ympäröivän kulttuuri- ja työelämän sekä muiden oppilaitosten kanssa on tärkeä osa toimintaa.

Opetusjärjestelmä tuottaa opetuksen ohella kulttuuripalveluita järjestämällä näyttelyitä ja produktioita omana toimintanaan sekä yhteistyössä eri kulttuuritahojen kanssa, joka vahvistaa toimintaympäristön paikallisia erityispiirteitä.

Opintojen sisällöstä kerrotaan avoimesti ja saavutettavasti opiston nettisivuilla. Vanhempainillassa ja oppilaskirjeissä opisto jakaa tietoa opintojen ja lukuvuoden kulusta. Oma opettaja, suunnittelijaopettaja ja kuvataiteen sihteeri ovat tavoitettavissa opinto-ohjausasioissa matalalla kynnyksellä läpi vuoden.

TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Toiminnan kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista on hyvä johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Apulaisrehtorin, koulutuspäällikön, suunnitteluopettajien ja opettajien kehittämistyöhön varattu työaika tukee laadukkaan ja vaikuttavan opetuksen järjestämistä. Taiteen perusopetuksen tiimin jäsenet vastaavat omien taiteenalojensa opetuksen taiteellispedagogisesta linjasta sekä opetuksen kehittämis- ja laatutyöstä yhteistyössä opettajien kanssa. Taiteen perusopetuksessa toimivien opettajien osaamista hyödynnetään laaja-alaisesti eri opetussisältöjen kehittämistyössä. Pirkan opisto kannustaa ja tukee henkilöstön täydennyskoulutusta.

Taiteen perusopetus on olennainen osa Pirkan opiston toimintaa. Sen tunnettuutta ja arvostusta lisätään yhdessä toimien. Taiteen perusopetus on jatkuvaa toimintaa, jota voidaan tuoda monenlaisiin oppimisympäristöihin ja projekteihin kulloisenkin tarpeen ja tilanteen mukaan. Taiteen perusopetuksen toteuttaminen vaatii pitkäjänteistä suunnittelua, lasten ja nuorten maailman ajankohtaisten ilmiöiden seuraamista sekä oppilaiden kuuntelemista.

Toiminnan kehittämisessä hyödynnetään henkilökunnan, oppilaiden, huoltajien sekä yhteistyötahojen palautetta, joka voi olla suullista tai kirjallista. Opettaja on oman työnsä kehittäjä. Oppimisympäristön, opetussisältöjen ja opetusmenetelmien kehittäminen tähtää vaikuttavuuden ja hyvinvoinnin lisääntymiseen. Pirkan opisto seuraa yhteiskunnallisia muutoksia ja vastaa uusiin tarpeisiin, joita voivat olla esimerkiksi erilaiset kehittämishankkeet, opetuspilotit ja yhteistyöverkostoissa toimiminen.

