

PIRKAN OPISTON AIKUISTEN KUVATAIDEKOULU

OPETUSSUUNNITELMA
KUVATAITEEN LAAJA OPPIMÄÄRÄ



PIRKAN
OPISTO

SISÄLTÖ

TAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA.....	3
Toiminta-ajatus.....	3
Arvot.....	3
Oppimiskäsitys.....	3
AIKUISTEN KUVATAITEEN OPETUS	4
Toimintakulttuuri.....	4
Oppimisympäristö	7
OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE	10
OPINTOJEN ETENEMINEN.....	11
Tavoitteet.....	12
Sisällöt.....	16
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT	18
Valinnaiset opinnot.....	18
Taiteentuntemus.....	19
Itsenäinen työskentely	19
Portfoliotyöskentely.....	20
OPPIMISEN ARVIOINTI	21
Perusopintojen arviointi.....	21
Syventävien opintojen arviointi.....	21
LOPPUTYÖ.....	22
OPISKELIAJAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET	22
OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN.....	23
YHTEISTYÖ.....	24
TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN.....	25

Laadittu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaan (OPH Määräykset ja ohjeet 2017:12a).
Hyväksytty Pirkan opiston jaostossa 25.4.2024.

TAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA

Toiminta-ajatus

Taiteen perusopetus on lapsille ja nuorille, sekä myös aikuisille, tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Sen tehtävänä on tarjota opiskelijoille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan opiskelijan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat opiskelijoiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa opiskelijoiden kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Arvot

Taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä. Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksessa opiskelija on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia. Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa opiskelijan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää opiskelijan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä

kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista. Opiskelijoita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat opiskelijan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

AIKUISTEN KUVATAITEEN OPETUS

Toimintakulttuuri

Pirkan opisto muodostui neljän kunnan yhteiseksi opistoksi vuonna 2013, kun Nokian työväenopisto ja Lempäälän, Vesilahden ja Pirkkalan opistot yhdistyivät Pirkan opistoksi.

Pirkan opisto on vahvasti eteenpäin katsova, kestävästä toimintaperiaatteista huolehtiva ja ajassa kiinni oleva oppilaitos. Moneen suuntaan versova yhteistyö ja kumppanuus on kaiken toiminnan kulmakivi.

Opintojen tarkoituksena on syventää aikuisen opiskelijan henkilökohtaista suhdetta kuvataiteeseen sekä tukea hänen identiteettiään taiteentekijänä. Opetuksessa perehdytään monipuolisesti sekä perinteisiin että nykyaikaisiin toimintatapoihin, ilmaisukeinoihin ja käsitteisiin sekä tunnustetaan itselle merkityksellisiä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Opinnot kehittävät käsitteellistämisen, sanallistamisen ja kriittisen ajattelun valmiuksia. Aikuisten opetuksessa huomioidaan opiskelija yksilöllinen osaamis- ja kokemuspohja sekä hänen oppimisensa tarpeet. Opetuksessa hyödynnetään monipuolisesti erilaisia taiteellista ajattelua syventäviä työskentelytapoja kuten kuvien tulkintaa, yhteistyöprojekteja, luentoja, keskusteluja, näyttelykäyntejä sekä digitaalisten oppimisympäristöjen mahdollisuuksia. Opiskelijoita ohjataan pitkäjänteisten oppimistavoitteiden asettamiseen, elämänsä ja -kokemustensa tutkimiseen taiteellisen toiminnan lähtökohtana sekä oman kuvallisen ilmaisun kriittiseen reflektointiin.

Kuvataiteen laajan oppimäärän tehtävänä on tukea opiskelijan kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa opiskelijan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opetus rakentaa yhteyksiä opiskelijoiden omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opinnossa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Opiskelijoille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä heille

merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin sekä kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä. Kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle.

Opintojen edetessä opiskelija harjaantuu tulkitsemaan, arvioimaan ja arvottamaan kuvallisia ilmiöitä eri näkökulmista. Opetuksessa kannustetaan pohtimaan kuvataiteen yhteiskunnallisia merkityksiä ja kehittämään kriittistä ajattelua. Opiskelijaa rohkaistaan tarkastelemaan omaa taiteellista työskentelyä suhteessa visuaalisen kulttuurin kenttään. Opetuksessa tarkastellaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä innostetaan niiden soveltamiseen opinnoissa sekä hyödynnetään monipuolisesti paikallisia kulttuuripalveluita ja muita resursseja. Taiteen toimintatapoja käytetään vuorovaikutuksen, yhteistyön, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä. Opinnot antavat valmiuksia kuvataiteen elinikäiselle ja omaehtoiselle harrastamiselle sekä opintojen jatkamiselle muissa koulutusmuodoissa sekä toimivat ammatillisena täydennyskoulutuksena.

Kestävä kehitys

Pirkan opisto on sitoutunut kestäväen tulevaisuuden rakentamiseen ja on saanut kestäväen kehityksen sertifikaatit vuosina 2017 ja 2019. Se tarkoittaa, että Pirkan opisto on sitoutunut ympäristötietoiseen toimintakulttuuriin hankinnoissaan, materiaalivalinnoissaan ja kierrätyksessä. Pirkan opistolle myönnettiin myös koko oppilaitoksen toiminnan kattava kestäväen kehityksen oppilaitoksen sertifikaatti vuosille 2022–2025. Pyrimme koko ajan tarkastelemaan opiskelupaikkoja tarkalla silmällä ja parantamaan olosuhteita.

Kestäväen kehityksen ekologiset, sosiaaliset, kulttuuriset ja taloudelliset ulottuvuudet näkyvät Pirkan opiston toimintakulttuurissa, opetuksen sisällöissä ja menetelmissä siten, että opisto toimii ympäristövastuullisesti noudattamalla lakeja ja määräyksiä, pyrkimällä toiminnan kasvaessakin vähentämään jätteen syntymistä, kierrättämään ja lajittelemaan, sekä tekemään hankintoja harkiten. Jäsenkuntien asukkaille tarjotaan helposti saavutettavia lähiharrastuksia. Osana opetustarjontaa ohjataan opiskelijoita kestäviin ja vastuullisiin valintoihin, ympäristöstä huolehtimiseen sekä luonnon monimuotoisuuden vaalimiseen.

Pirkan opisto pyrkii edistämään **työntekijöiden ja opiskelijoiden hyvinvointia**.

Työhyvinvoinnin kehittäminen on yksi opiston strategisista painopisteistä. Opistolla tehdään jatkuvasti töitä sen eteen, että opisto on jokaiselle terveellinen, turvallinen ja saavutettava työ-, opiskelu- tai harrastamispaikka. Opiston tärkeä tehtävä sosiaalisen kestäväen kehityksen saralla on tuottaa yhteisöllisyyden ja osallisuuden kokemuksia ja pitää ovet avoimina kaikille! Kurssitarjonnan tärkeä tehtävä on vahvistaa hyvinvointia mielekkään toiminnan opiskelun ja yhteisöllisen tekemisen kautta.

Pirkan opisto vaalii myös **kulttuurista kestävyttä**. Opistossa on halua vaalia omaa ja paikallista kulttuuriperintöä, mutta pysyä samalla avoimena ja oppimishaluisena muita kulttuureja ja kulttuurien muuttumista kohtaan. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus ovat

toiminnan keskeinen arvopohja. Opisto tarjoaa elämyksiä, jotka eivät synny ostamisesta ja omistamisesta vaan yhdessä luomisesta, kokemisesta ja oppimisesta.

Taloudellinen kestävä kehitys tarkoittaa sitä, että opisto pitää yllä moninaista ja monipuolista opinto- ja harrastustarjontaa kaikenikäisille. Opisto tekee tiivistä yhteistyötä jäsenkuntien ja kolmannen sektorin toimijoiden kanssa. Opisto jakaa yhteisiä tiloja muiden julkisen puolen toimijoiden kanssa, ja pyrkii näissä tilankäyttökumppanuuksissa kestäviin ja pitkäkestoisiin ratkaisuihin. Opintomaksut pidetään kohtuullisina ja erityisryhmille opintoja ja harrastuksia tarjotaan edullisemmin. Pirkan opisto ei tavoittele voittoa, mutta pitää huolta, että käyttää yhteisiä varoja ja kurssimaksutuottoja viisaasti, opiskelijoiden ja toimialueen hyväksi.

Pirkan opiston toiminnassa kestävä kehityksen periaatteet toteutuvat muun muassa seuraavasti: kurssitarjonnasta löytyy monikulttuurisuutta ja ekologista elämäntapaa edistäviä kurseja, kierrätysmateriaaleja käytetään erityisesti kuvataiteen opetuksessa ja käsityökurseilla.



Oppimisympäristö

Oppimisympäristö muodostuu fyysisestä, sosiaalisesta ja psyykkisestä ympäristöstä, opetussuunnitelmasta ja opetusmenetelmistä. Näkyvin osa oppimisympäristöä ovat ne tilat ja paikat, joissa opiskelu tapahtuu. Oppimisympäristöä ovat myös yhteisön arvot ja eettismoraaliset käsitykset. Opetuksessa noudatetaan eettistä ja tasa-arvoista kohtelua kaikkia oppilaita kohtaan. Opetuskielenä on pääsääntöisesti suomi.

Opetuspaikat ja -tilat

Pirkan opiston aikuisten taidekoulun perusopinnot toteutetaan pääsääntöisesti Nokialla ja Pirkkalassa, valinnaisia tähtikursseja voidaan toteuttaa myös Lempäälässä ja Vesilahdessa.

Pyrimme siihen, että opetustilat tukevat toiminnallisuutta, antavat rauhan työn tekemiseen ja kiireettömyyden tunteeseen sekä antavat mahdollisuuden pitkäjänteiseen työskentelyyn. Huolehdimme yhdessä siitä, että oppimisympäristöt ovat opiskelijalle ja opettajalle siistejä ja turvallisia.

Teosten esille laitto ja näyttelyt

Toteutamme vuosittain taidekoulun omia taidenäyttelyitä Pirkkalan Galleria 2 kahdesti vuodessa ja mahdollisuuksien mukaan muuallakin. Näyttelyt ja/tai tapahtumat voivat olla paikallisia, valtakunnallisia tai kansainvälisiä. Kannustamme opiskelijoita näkemään ja kokemaan taidetta monipuolisesti opiston ulkopuolella.

Yhteistyö opiskelijoiden kanssa

Pirkan opiston taidekoulun opiskelijoilla ja opettajilla on mahdollisuus tehdä yhteistyötä eri taiteenalojen välillä. Pirkan opiston eri taiteenalojen ja oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden kanssa tehdyt projektit vahvistavat kokemusta kuvataiteen mahdollisuuksista yhteisöllisyyden luoja ja yhteiskunnallisena ja sosiaalisena vaikuttajana.

Ympäröivät tilat

Kuvataidekoulun tiloina voi toimia myös ympäröivä luonto ja rakennettu ympäristö. Mahdollisuuksien mukaan muun muassa paikkakuntien kulttuurilaitokset, kulttuurikohteet, kauppakeskukset ja urheilukeskukset voivat toimia kokemuksellisin oppimisympäristöinä. Fyysisten ympäristöjen ulkopuolelta sosiaalinen media ja muut verkkoympäristöt, ovat osa oppimisympäristöä.

Kuvausluvut ja julkaisut

Pirkan opisto kysyy jokaiselta opiskelijalta luvan käyttää opetustilanteista otettuja kuvia julkaisuissaan.

Pirkan opisto käyttää kuvia kotisivuillaan, erilaisissa tiedotteissaan ja sosiaalisen median foorumeilla kuten Facebookissa sekä Instagramissa. Teoskuvia ja tilannekuvia käytetään myös lukuvuosittaisiin opiston kurssiesitteisiin kuvituskuvina.

Tuoksuttomuus

Pirkan opisto pyrkii mahdollistamaan tuoksuttoman opiskeluympäristön. Suosittelemme hajusteiden kohtuukäyttöä tai välttämistä.

Opettajan rooli opetuksessa



Kuvataidekoulun opetuksesta vastaavat Pirkan opiston apulaisrehtori, suunnittelijaopettaja, päätoiminen tuntiopettaja, mahdolliset vakinaiset opettajat ja tuntiopettajat. Tavoitteena on, että he kaikki ovat koulutukseltaan kuvataideopettajia ja/tai taiteilijoita.

Opetussisällöt ja -menetelmät

Kuvataiteen opetussisältöjen ja -menetelmien kehittäminen on opettajien työtä. Opettajien työ on luonteeltaan tutkivaa, kuuntelevaa ja luovaa. Opettaja tulkitsee yhteistä opetussuunnitelmaa ja tekee vuosittaisen oman opetussuunnitelman opetusryhmilleen.

Yhteistyö suunnittelijaopettajan kanssa

Suunnittelijaopettaja vastaa taidekoulun opetuksen suunnittelusta yleisesti ja toimii yhteistyössä päätoimisen tuntiopettajan, mahdollisten vakinaisten opettajien ja tuntiopettajien kanssa. He ovat yhdessä työryhmä, joka keskustelujen ja suunnittelujen

avulla uudistaa opetusmenetelmiä ja opetussuunnitelmaa. Yhteistyössä oleellista on asiantuntijuuden ja osaamisen jakaminen, muun muassa opetustuntien sisällöt voivat syntyä ryhmätyön ja vuorovaikutuksen tuloksena. Opettajien työhön kuuluu erilaisten taideilmiöiden, yhteiskunnallisten ja ajankohtaisten asioiden seuraaminen.

Opettaja ja opiskelija

Opettajan rooli on ohjata ja auttaa opiskelijaa kuvataiteen eri tekniikoihin tutustumisessa, inspiroida vaihtuvia aiheita käsiteltäessä ja olla mukana opitun soveltamisessa. Opettamisen aikana syntyneet havainnot, kohtaamiset ja prosessit ovat yhtä tärkeitä kuin itse lopputulos, teos tai kuva. Joskus tekeminen voi jättää sieluun kauniin jäljen, joka saattaa tulla näkyville vasta vuosien jälkeen.

Yhdenvartaisuus ja osallisuus - Kuvataidekoulutuksen ja -kasvatuksen visio 2030

Pirkan opiston taidekoulu haluaa olla koulu, jonka katse siintää lähelle ja kauas. Opisto haluaa rakentaa taidekouluja, jonka visio ja tahtotila ovat tulevaisuudessa yhdessä muiden toimijoiden kanssa.

Kuvataidekoulutuksen ja -kasvatuksen visio 2030 on tahtotila, jonka ovat yhdessä rakentaneet kuvataidekasvattajat ja -opettajat, kouluttajat, kuvataiteilijat, tutkijat, opiskelijat sekä kuvataiteen ja kuvataidekasvatuksen aloilla toimivat järjestöt. Pirkan opisto sitoutuu toiminnassaan visiotyön arvopohjaan.

Visiotyön arvopohja tiivistetysti:

- Kuvataiteella on **itseisarvo**.
- Kuvataide ja kuvataidekoulutus kuuluvat jokaiselle **yhdenvertaisesti**.
- Kuvataiteella ja kuvataidekoulutuksella on yhteiskunnallista merkitystä
- Osallisuus ja osallistuminen korkealaatuisen kuvataideopetukseen, -kasvatukseen ja kuvataiteen harrastamiseen elämänlaajuisesti on **perusoikeus**.
- Kuvataidekoulutuksen ja -opetuksen tulee olla pedagogisesti korkealaatuista, uudistumiskykyistä, saavutettavuudeltaan vakaata.
- Kuvataideopetus luo perustaa luovien alojen kestäväälle taloudelle sekä hyvinvoivalle ja demokraattiselle yhteiskunnalle.
- Kuvataide on lähtökohtaisesti osallistavaa ja aktiivisessa muutoksen tilassa, eikä rajautunut tiettyyn määritteeseen.
- Kuvataidekoulutus kannustaa opiskelijaa luovaan, tietoisien ja empaattisten ratkaisijan rooliin maailmassa, jonka osa hän on.

OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE






Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laajuus on 800 ja syventävien opintojen 500 tuntia. Kokoontumiskertoja on lukuvuonna yhteensä 25, syksyllä 12 ja keväällä 13.

Opintojen laajuus on osoitettu Pirkan opistossa syksystä 2024 lähtien myös opintopistein, jolloin oppilaan 27 tunnin työpanos vastaa yhtä opintopistettä. Uudistuksen myötä saavutettu osaaminen voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiempaa paremmin. Lisäksi oppilaalla on mahdollisuus seurata omia opintoja opetushallituksen ylläpitämässä Oma Opintopolku -palvelussa. Opintosuoritusten tallentaminen palveluun vahvistaa taiteen perusopetuksen asemaa suomalaisessa koulutusjärjestelmässä ja tuo opetuksessa saavutetut tiedot ja taidot näkyväksi muissa koulutusmuodoissa hankitun osaamisen rinnalla. Suoritusten siirto Oma Opintopolkuun on taiteen perusopetuksen järjestäjille vapaaehtoista ja edellyttää aina oppilaan tai alaikäisen oppilaan huoltajan antamaa suostumusta.

Perusopinnot				
Opintovuosi	Opintokokonaisuudet			
1	Kuvataiteen perusteet 400 tuntia 14,9 op	Taiteen tuntemus 36 tuntia 1,3 op	Valinnaiset opinnot 204 tuntia 7,5 op	Itsenäinen työskentely 160 tuntia 5,9 op
2				
3				
4				
Yhteensä	800 tuntia			
	29,6 opintopistettä			

Syventävät opinnot					
Opintovuosi	Opintokokonaisuudet				
5	Kuvataiteen jatko-opinnot 20 tuntia 0,8 op	Taiteen tuntemus 24 tuntia 0,9 op	Valinnaiset opinnot 276 tuntia 10,2 op	Itsenäinen työskentely 120 tuntia 4,4 op	Lopputyö 60 tuntia 2,2 op
6					
(7)					
Yhteensä	500 tuntia				
	18,5 opintopistettä				

OPINTOJEN ETENEMINEN

	Valinnaiset, vapaasti aikataulutetut opinnot		Yhteiset opinnot, kaikille yhteinen opintopolku	
T A I T E E N T U N T E M U S J A I T S E N Ä U N E N T Y Ö S K E N T E L Y	VAPAASTI AIKATAULUTETTAVAT VALINNAISET / PAKOLLISET Kuvanveisto Grafiikka Valokuvaus Media Maalauksen erikoiskurssit Ympäristö	P O R T F O L I O T Y Ö S K E N T E L Y	1. Väri, muoto ja havainto Muodon ja valon havainnointia piirtämällä ja maalaamalla 	P E R U S O P I N N O T
			2. Maalauksen perinteet Maalauksen perinteiset materiaalit ja tekniikat 	
			3. Kuvan sisäiset lait ja sommittelu Muoto ja sisältö 	
			4. Taide ja minä 1 Henkilökohtainen ilmaisu ja yhteisnäyttelyprojekti	
				
			5. Taide ja minä 2 Valinnaiset työpajaopinnot ja suuntautuminen 	
	VAPAASTI AIKATAULUTETTAVAT VALINNAISET / PAKOLLISET Kuvanveisto Grafiikka Valokuvaus Media Maalauksen erikoiskurssit Ympäristö	P O R T F O L I O T Y Ö S K E N T E L Y	6. Taide ja minä 3 Sarjallinen kokonaisuus ja itsenäinen näyttelyprojekti	S Y V E N T Ä V Ä T O P I N N O T
LOPPUTYÖ				

Tavoitteet



Kuvataiteen opetuksen tavoitteena on kehittää kykyä tulkita kuvia ja oppia jäsentämään ja ymmärtämään maailmaa. Opiskelijan yleissivistys kuvataiteissa kasvaa ja kehittää heistä aktiivisia ja kriittisiä toimijoita taidemaailmaan ja muuhun yhteiskuntaan. Kuvallisen ilmaisun käsitteet ja ilmiöt ovat opetuksen perusta ja ne ovat opetuksessa keskeisiä. Opintojen aikana opiskelija oppii käyttämään ilmaisussaan kuvataideilmaisulle luonteenomaista muuntamista, lainaamista sekä uusia ja vanhoja symboleja sekä antamaan niille merkityksiä. Kuvallista ilmaisua tulee opetella sekä tekemällä että tarkastelemalla kuvataiteen teoksia ja arjen kuvia. Opetuksessa korostuu aistien, intuition, unien, mielikuvituksen ja myötäelämisen merkitys. Opetus on tutkivaa ja ongelmakeskeistä.

Opiskelija oppii perustellusti analysoimaan ja ymmärtämään ympäristönsä visuaalista viestintää ja visuaalisen kulttuurin historiaa, tuntee estetiikan ydinkysymyksiä ja osaa tehdä perusteltuja arviointeja ja analysointia niin omasta kuin muidenkin työskentelystä sekä oppii hakeutumaan omatoimisesti monenlaiseen kulttuuri- tarjonnan pariin analysoimaan perustellusti näkemäänsä.

Kuvataiteen syventävien opintojen tarkoituksena on opiskelijan kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen opintoja laajentamalla tai niitä painottamalla hänen omien tavoitteidensa suuntaisesti ja valitsemiaan työtapoja käyttäen. Opetuksen tavoitteena on kannustaa opiskelijaa osallistumaan ja vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä ja yhteiskuntaan. Syventäviin opintoihin sisältyy itsenäinen päättötyö, joka muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin dokumentoinnista ja kirjallisesta osuudesta, jossa opiskelija arvioi omaa työtään. Päättötyössä opiskelija tuo esiin kuvataiteellista ajatteluaan ja ilmaisuaan sekä hahmottaa niitä suhteessa kuvataiteeseen tai muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Perusopinnot	Syventävät opinnot
Taidesuhde	
<p>Tavoitteena on</p> <p>Tukea opiskelijan kuvailmaisun taitojen, taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen työskentelyn ja oman oppimisen reflektoinnin kautta.</p> <p>Kannustaa opiskelijaa tekemään omia ratkaisuja, tunnistamaan innoituksen lähteitään ja perehtymään hänelle merkitykselliseen taiteeseen.</p> <p>Tutustuttaa opiskelijaa erilaisiin materiaaleihin, välineisiin, teknologioihin, ilmaisun keinoihin, taiteellisiin prosesseihin ja taiteiden välisiin työskentelytapoihin.</p>	<p>Tavoitteena on</p> <p>Syventää opiskelijan ilmaisun taitoja ja taidekäsitystä oman tavoitteellisen kuvailmaisun ja hänelle merkityksellisen taiteen kautta.</p> <p>Tukea opiskelijaa identiteetin rakentamisessa kuvallisen työskentelyn, kuvien tulkinnan ja oppimisen reflektoinnin kautta.</p> <p>Ohjata opiskelijaa omien tavoitteiden mukaisissa työskentelyprosesseissa ja osaamisen kehittämisessä.</p> <p>Rohkaista opiskelijaa erilaisten materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.</p> <p>Vahvistaa opiskelijan luottamusta omiin näkemyksiin ja ratkaisuihin sekä tukea häntä päättötyöprosessin toteuttamisessa.</p>

Visuaalinen lukutaito

Tavoitteena on

Innostaa opiskelijaa havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen.

Ohjata opiskelijaa tutkimaan kuvan, median ja ympäristön visuaalista kieltä.

Ohjata opiskelijaa tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta.

kannustaa opiskelijaa sanallistamaan ja perustelevaan tulkintojaan sekä kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä.

Ohjata opiskelijaa perehtymään taiteen historiaan ja nykyhetkeen sekä tarkastelemaan taidetta kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

Tavoitteena on

Syventää opiskelijan taitoa havainnoida visuaalista ympäristöä moniaistisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen.

Syventää opiskelijan taitoa käyttää, lukea ja tulkita kuvan kieltä, kuvallisia muuttujia ja kuvallisen kerronnan keinoja.

Tukea opiskelijaa kuvallisessa ilmaisussa, pitkäjänteisessä harjoittelussa ja taitojen syventämisessä opiskelijan omien tavoitteiden mukaisesti.

Rohkaista opiskelijaa erilaisten materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.

Syventää opiskelijan taitoa tutkia, tulkita ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista.

Ohjata opiskelijaa perustelevaan tulkintojaan ja arvostuksiaan sekä suullisesti että kirjallisesti.

Kannustaa opiskelijaa syventämään taiteen historian, nykyaikaisen ja visuaalisten alojen tuntemusta kartuttamalla siinä tarvittavaa yleissivistystä.



Osallisuus ja vaikuttaminen

Tavoitteena on

Ohjata opiskelijaa tarkastelemaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja.

Kannustaa opiskelijaa ottamaan omassa kuvailmaisussaan ja toiminnassaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja.

Tukea opiskelijaa kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitojen kehittämisessä.

Rohkaista opiskelijaa toimimaan erilaisissa ryhmissä ja yhteisöissä.

Tarjota opiskelijalle mahdollisuuksia ajatuksien, tulkintojen ja kannanottojen esittämiseen julkisissa ympäristöissä.

Tavoitteena on

Ohjata opiskelijaa tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja.

Kannustaa opiskelijaa pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

Ohjata opiskelijaa kriittisen ajattelun syventämiseen sekä tarjota mahdollisuuksia uusien tulkintojen tekemiseen.

Vahvistaa opiskelijan kykyä toimia yhdessä erilaisissa ryhmissä, yhteisöissä ja ympäristöissä.

Ohjata opiskelijaa tuomaan esiin ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan julkisissa ympäristöissä.



Sisällöt



Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuurista taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

Perusopinnot	Syventävät opinnot
Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot	
<ul style="list-style-type: none">• perehdytään laaja-alaisesti kuvataiteen osa-alueisiin• tutustutaan eri materiaalien ja teknikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin• perehdytään materiaalien ja työvälineiden tarkoituksenmukaiseen, turvalliseen ja kestävän kehityksen mukaiseen käyttöön• tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista• tutkitaan muodon ja sisällön suhteita kuvataiteissa	<ul style="list-style-type: none">• syvennetään taitoja ja tietoja yhdellä tai useammalla opiskelijan valitsemallaan kuvataiteen tai kuvallisen median osa-alueella• harjoitellaan ja kehitetään kuvailmaisua ja yhdistetään eri taiteenalojen ilmaisukeinoja työskentelyssä• perehdytään materiaaleihin ja työtapoihin, jotka edistävät kestävä kehitystä• harjoitellaan visuaalista ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista• hyödynnetään digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Omat kuvat

- harjoitellaan ja kehitetään omaa kuvailmaisua
- tutkitaan opiskelijan havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä
- pohditaan opiskelijoiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin
- toteutetaan visuaalisesti ehjä näyttelykokonaisuus opintoryhmänä

- suunnitellaan ja suoritetaan itsenäisesti ja / ohjatusti sarjallisia, kuvallisia kokonaisuuksia
- suoritetaan ohjatusti kotitehtäviä
- seurataan omaa oppimista ja arvioidaan omaa ja muiden työtä
- esitellään julkisesti omaa työskentelyprosessia ja lopputuloksia
- laaditaan itsenäisesti visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän mukainen päättötyö, joka sisältää teoksen, portfolion työskentelystä ja siihen liittyvän itsearviointia

Taiteen maailmat

- tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja
- tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä
- hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan
- tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön

- perehdytään kuvataiteen historiaan, vertaillaan eri taideilmiöitä ja pohditaan estetiikan ja taidefilosofian peruskysymyksiä ja tarkastellaan taidehistorian ja nykytaiteen ilmiöitä historiallisena jatkumona
- perehdytään itselle vieraaseen kulttuuriin tai kulttuureiden visuaalisiin ilmenemismuotoihin
- tutustutaan kuvataiteen ja muiden visuaalisten taiteiden ammattilaisten työhön ja työskentelytapoihin
- yhteisöllisyys
- suvaitsevuus ja muiden kulttuurien kunnioittaminen

Visuaalinen ympäristö

- opitaan tarkastelemaan luontoa, arkkitehtuuria ja esineympäristöä esteettisestä ja kestävän kehityksen näkökulmasta ja ymmärtämään ympäristön merkitystä omalle ja muiden hyvinvoinnille
- harjoitellaan kriittistä kuvantulkintataittoa kuvamedian tekijänä ja kuluttajana

- tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja
- harjoitellaan visuaalisen ympäristön esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT



Valinnaiset opinnot

Opintojen eteneminen muodostuu kaikille yhteisistä opinnoista (=perus- ja syventävät opinnot), valinnaisista opinnoista, taiteentuntemuksesta sekä itsenäisestä opiskelusta. Kaikille yhteisiä opintoja ovat perusopintojen ovat 1–4 ja syventävien opintojen 5–6 lukuvuoden opinnot.

Tavoitteena on, että opiskelija valitsee kaikille yhteisten opintojen rinnalle valinnaisia opintoja (=tähtikursseja, nämä kurssit on merkitty *-merkillä), jotka täydentävät osaamista. Valinnaiset opinnot tulee opiskelijan koota henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaansa siten, että ne edustavat monipuolisesti taiteen eri menetelmiä. Piirustus- ja maalauskurssien lisäksi opiskelija valitsee valinnaisiin opintoihin itseään kiinnostavia ja houkuttelevia kursseja.

Tähtikursseista käytetään seuraavanlaisia merkkejä:

- *= kurssi hyväksytään taiteen perusopetuksen opintoihin.
- *P/S = kurssi hyväksytään aikuisten kuvataiteen perusopetuksen kaikille yhteisiin opintoihin (=perus- ja syventävät opinnot).
- *P = Kurssi hyväksytään aikuisten kuvataiteen perusopetuksen valinnaisiin opintoihin.
- *S = Kurssi hyväksytään aikuisten kuvataiteen perusopetuksen syventävien opintojen valinnaisiin opintoihin.

Tähdellä merkityt kurssit kuuluvat taidekoulujen lukuvuosimaksuun ja ne voivat vaihdella vuosittain. Yksitällisen tähtikurssin tuntimäärä voi vaihdella käsiteltävästä aiheesta riippuen. Tähtikurssit voivat sijoittua ilta-aikaan, viikonloppuun tai loma-ajankohtaan, kuten kesäkaudelle. Tähtikursseja voivat olla muun muassa kuvanveisto, metalligrafiikka, keramiikka, väriopin kurssit ja akvarellimaalaus.

Taiteentuntemus

Taiteen tuntemusta suoritetaan vuosittain ohjattujen näyttely-, museo- tai taiteilijavierailuiden kautta tai erilaisten taiteeseen liittyvien luentojen avulla.

Mikäli taiteen tuntemuksen opintokokonaisuus **ei täyty** opiston järjestämien opintojen kautta, voi opiskelija tutustua itsenäisesti oman kiinnostuksensa mukaiseen näyttelyyn, galleriaan tai museoon ja tehdä siitä raportin kuvataidekouluun. Raportti on 1 A4-kokoinen dokumentti, joka sisältää omaa pohdintaa ja mahdollisesti kuvia taidekokemuksesta (ei kopioitua tekstiä). Raportti lähetään suunnittelijaopettajalle ja sihteerille. Raportista saa 3 tunnin suorituksen opintosuoritusotteeseen.

Taiteentuntemusta tulee olla yhteensä 60 h, perusopinnoissa 36 h ja syventävissä opinnoissa 24 h.

Opintokokonaisuuden tavoitteena on

- oman taidesuhteen syntyminen ja rakentuminen
- rohkaistua löytämään itselle merkityksellistä taidetta
- kiinnostunut löytämään innostuksen lähteitä niin teoksista, taiteilijoista kuin myös erilaisista ilmaisun keinoista
- kehittää visuaalista lukutaitoa tutkimalla kuvaa ja mediaa
- perehtyä taiteen historiaan ja nykyhetkeen
- tarkastella ja pohtia erilaisia teoksia tekijän ja katsojan näkökulmasta
- tarkastella kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja
- kehittää omaa kriittistä ajattelua

Itsenäinen työskentely

Opiskelijan *itsenäiseen työskentelyyn* kuuluvat etätehtävät, kesätehtävät, portfolio työskentely, näyttelyihin osallistuminen sekä itsenäinen työskentely, erityisesti opintojen loppuvaiheissa.

Portfoliotyöskentely

Mitä on potrfolio?

Sanan latinankielinen tausta on seuraavanlainen: “port, portare” tarkoittaa kantamista ja “folia, folium” lehteä tai paperia. Portfolio tarkoittaa oman osaamisen dokumentointia, esittämistä ja itsearviointia. Portfolio on kokoelma osaamisestasi ja toimii asiantuntemuksen ja ammatillisen osaamisen kehittymisen esittämisen välineenä.

Portfolion suomennoksia ovat muun muassa ansiokansio, kasvunkansio tai oppimissalkku. Portfoliolla ei ole erityistä muotoa, vaan kukin rakentaa siitä omaa osaamistaan sopivalla tavalla palvelevan. Portfolio voi koostua teksteistä, kuvista, videoista, animaatioista, esityksistä tai kaikkien näiden yhdistelmästä. Erilaisia portfoliotyyppejä on useita; muun muassa työkansio, prosessiportfolio ja näyteportfolio. Suosittuja alustoja sähköiselle portfoliolla ovat muun muassa [Wordpress.com](https://www.wordpress.com) ja [Blogger](https://www.blogger.com).

Pirkan opiston taidekoulussa käytetään **työkansiota ja prosessiportfolioita**.

Työkansion tekeminen kannattaa aloittaa heti opintojen alussa ja tehdä koko opintojen ajan. Työkansioon opiskelija kerää luonnoksia, muistiinpanoja ja valokuvia tehdyistä töistä ja mahdollisesti myös työskentelytilanteista.

Prosessiportfolio tarkoittaa portfolioita, joka sisältää

- työkansiosta valittuja teoksia ja töitä
- valitun kokoelman töitä taidekouluvuosien ajalta
- muistiinpanoja, pohdintoja ja itsearviointia teoksista
- Itsearviointia, joka kohdistuu, siihen mitä on opittu, koettu, mikä teoksissa on onnistunutta ja mikä vaikeaa
- opitun ja koetun kertaamista, jäsentämistä
- myös lopputyön esittelyn



OPPIMISEN ARVIOINTI



Oppimisen arvioinnin tehtävä on tukea opiskelijan kuvataiteen opintojen edistymistä. Monipuoliseen jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja sekä ohjausta itse- ja vertaisarviointiin. Itsearvioinnissa opiskelijaa ohjataan pohtimaan oppimistavoitteitaan, havainnoimaan työskentelyään ja tarkastelemaan oman oppimisen edistymistä. Opiskelijaa rohkaistetaan antamaan ja vastaanottamaan palautetta. Arvioinnilla ja muulla palautteella kannustetaan opiskelijaa uuden oppimiseen sekä ohjataan häntä arvostamaan toisten näkemyksiä.

Jatkuvaa palautetta annetaan suullisesti oppituntien yhteydessä. Opiskelijan jatkuvasti kehittyvää portfolioa käytetään kokonaisvaltaisemman palautteen antamisen tukena. Portfolio on myös itsearvioinnin väline.

Kuvataiteen laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ovat **Taidesuhte**, **Visuaalinen lukutaito** sekä **Osallisuus ja vaikuttaminen**. Opiskelijalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Perusopintojen arviointi

Perusopinnoissa arvioinnilla tuetaan ilmaisun, kuvallisen ajattelun, työskentelytaitojen ja itse- ja vertaisarviointitaitojen kehittymistä. Jatkuvalle arvioinnille ja muulle palautteelle vahvistetaan omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista, identiteetin rakentumista ja aktiivista toimijuutta sekä kannustetaan oman oppimisen reflektointiin sanallistamalla, kuvallisesti ja muita ilmaisun keinoja käyttäen.

Syventävien opintojen arviointi

Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan opiskelijan aiempaa itsenäisempää työskentelyä, oppimisen tavoitteiden asettamista sekä kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventämistä. Jatkuvalle vuorovaikutteisella arvioinnilla ja muulla palautteella innostetaan työskentelemään, kommunikoidaan, osallistumaan ja vaikuttamaan. Arvioinnilla ohjataan osaamisen kehittymistä syventävien opintojen laajentumisen tai painottumisen mukaisesti. Syventävien opintojensa aikana opiskelija dokumentoi asettamia tavoitteita, työskentelyä, kuvailmaisua, itsearviointia, oman oppimisensa edistymistä ja saavuttamaansa osaamista. Opiskelijan kokoaman dokumentaation avulla tuetaan opiskelijan syventävien opintojen tavoitteellista etenemistä.

LOPPUTYÖ



Syventävien opintojen loppupuolella, opiskelija tekee itsenäisen lopputyön. Se muodostuu suunnittelusta, luonnostelusta, taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin dokumentoinnista ja kirjallisesta osuudesta eli portfolioista, jossa opiskelija esittelee valitsemansa aiheen ja avaa sen taustoja sekä teoriaa, perustelee teoksessa käyttämäänsä tekniikkaa sekä arvioi omaa työtään ja työskentelyään. **Aikuisilla lopputyö on näyttely yksin tai pienryhmän kanssa.** Opiskelija valitsee lopputyölleen ohjaajan, joka on Pirkan opiston aikuisten opettaja. Opettajan tehtävänä on tukea ja auttaa opiskelijaa lopputyöprosessissa. Opiskelijan velvollisuus on kertoa ohjaavalle opettajalle lopputyön eri vaiheista. Pirkan opisto on valmistanut erilliset lopputyöohjeet, jotka auttavat ja tukevat opiskelijaa lopputyön tekemisessä.

OPISKELIAJAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET

Taidekoulun opiskelijaksi haetaan sähköisellä lomakkeella vuosittain huhtikuussa. Hakeminen tapahtuu sähköisen palvelun kautta.

Opinnot aloitetaan pääsääntöisesti syksyllä. Hakea voi myös muulloin kuin huhtikuussa. Tuolloin täytetään opintoryhmissä tyhjäksi jääneitä paikkoja tai otetaan opiskelijoita peruuttaneiden tilalle.

OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN



Opiskelija voi saada tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat, aiemmin toisaalla suoritettut opinnot tai muutoin hankitut tiedot ja taidot hyväksytyksi osaksi opintojaan. Hyväksi lukemisen edellytyksenä on opiskelijan esittämä todistus suoritetuista opinnoista. **Mikäli on tarpeen** Osaamisen tunnustaminen perustuu opiskelijan selvityksiin aiemmista opinnoistaan tai näyttöihin osaamisesta suhteessa hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Muilla taiteenaloilla hankittujen hyväksi lukemisen mahdollisuutta arvioidaan tapauskohtaisesti.

Suunnittelijaopettaja arvioi yhdessä ryhmän opettajan kanssa opiskelijan suoritettut opinnot tai muutoin hankitun osaamisen. He myös arvioivat tarpeen yksilöllistämisestä ja vahvistavat muodollisesti hyväksilukemisen.

Läsnäolo tunneilla

Tavoitteellisessa taiteen perusopetuksessa on läsnäolovelvollisuus. Poissaolosta on ilmoitettava joko opettajalle tai opiston toimistoon. Pitkäaikaisesta poissaolosta ja todennäköisestä kestosta on sovittava tapauskohtaisesti. Jatkuva poissaolo tunneilta ilman hyväksyttävää syytä johtaa opinto-oikeuden menettämiseen. Opiskelija ei ole oikeutettu saamaan takaisin oppitunteja, jotka ovat peruuntuneet hänen oman poissaolonsa vuoksi. Opettajan sairastuessa tunnit pyritään aina korvaamaan opiskelijalle sijaisen avulla tai siirtämällä tunti lukukauden loppuun.

Läsnäolovelvollisuus on 75 % tunneista. Mahdollisiin poissaoloihin, opiskelijalle pyritään järjestämään **korvausmahdollisuus**.

TODISTUKSET

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Opiskelija, joka on suorittanut perusopinnot 800 h, myönnetään perusopintojen todistus.

Todistuksessa on opiskelijan opiskeluaika vuosina, suoritettujen opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Opiskelija, joka on suorittanut sekä perusopinnot että syventävät opinnot yhteensä 1300 h, myönnetään laajan oppimäärän päättötodistus. Todistus sisältää kaikkien suoritettujen opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet.

Osallistumistodistus

Osallistumistodistus myönnetään pyydettyessä, jos opinnot keskeytyvät tai opiskelija tarvitsee todistuksen jostain muusta syystä, esim. Jatko-opintoihin tai vaihto-opiskelijaksi hakiessa.

YHTEISTYÖ



Taidekoulu tiedottaa kotisivujen, sähköpostien kautta ja/tai ryhmäviestien avulla oppituntien muutoksista, aikatauluista, kursseista ja opiston tapahtumista.

Näyttelyt, retket ja vierailut erilaisiin kulttuurikohteisiin ja tapahtumiin ovat osa kuvataiteen opetusta. Opiskelijoita kannustetaan mahdollisuuksien mukaan osallistumaan eri puolella Suomea järjestettäviin näyttelyvierailuihin ja tapahtumiin.

Yhteistyö ympäröivän kulttuuri- ja työelämän sekä muiden oppilaitosten kanssa on tärkeä osa toimintaa.

Opintojen sisällöstä kerrotaan avoimesti ja saavutettavasti opiston nettisivuilla.

TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Toiminnan kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista on hyvä johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Apulaisrehtorin, suunnitteluopettajien ja opettajien kehittämistyöhön varattu työaika tukee laadukkaan ja vaikuttavan opetuksen järjestämistä. Taiteen perusopetuksessa toimivien opettajien osaamista hyödynnetään laaja-alaisesti eri opetussisältöjen kehittämistyössä. Pirkan opisto kannustaa ja tukee henkilöstön täydennyskoulutusta.

Taiteen perusopetus on olennainen osa Pirkan opiston toimintaa. Sen tunnettuutta ja arvostusta lisätään yhdessä toimien. Taiteen perusopetus on jatkuvaa toimintaa, jota voidaan tuoda monenlaisiin oppimisympäristöihin ja projekteihin kulloisenkin tarpeen ja tilanteen mukaan. Taiteen perusopetuksen toteuttaminen vaatii pitkäjänteistä suunnittelua.

Toiminnan kehittämisessä hyödynnetään henkilökunnan, opiskelijoiden sekä yhteistyötahojen palautetta, joka voi olla suullista tai kirjallista. Opettaja on oman työnsä kehittäjä. Oppimisympäristön, opetussisältöjen ja opetusmenetelmien kehittäminen tähtää vaikuttavuuden ja hyvinvoinnin lisääntymiseen. Pirkan opisto seuraa yhteiskunnallisia muutoksia ja vastaa uusiin tarpeisiin, joita voivat olla esimerkiksi erilaiset kehittämishankkeet, opetuspilotit ja yhteistyöverkostoissa toimiminen.

