

Nokia-Pirkkala
Taiteen perusopetus
(laki 633/1998 ja asetus 813/1998)
Aikuisten Käsityö ja Kuvataide



PIRKAN OPISTO



OPETUSSUUNNITELMA

Visuaalisten taiteiden yleinen ja laaja oppimäärä

Aikuisten kuva- ja käsityön taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma

Pirkan opiston visuaalisten taiteiden opetussuunnitelma perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633 /1998) ja asetukseen (813 /1998) sekä opetushallituksen määräyksiin (39/011/2002 ja 11/011/2005) opetussuunnitelmien perusteista. Opetussuunnitelmassa kuvataan kuva- ja käsityön taiteen suuntautumisvaihtoehdot opetussuunnitelman perusteita täsmentäen ja paikalliset olosuhteet huomioon ottaen.

Tämä opetussuunnitelma on hyväksytty Nokian kaupungin kasvatus- ja opetuslautakunnassa 27.5.2014 ja otetaan käyttöön 1.8.2014.

Opetussuunnitelman opintojen rakennetta ja sisältöjä on tarkistettu yleisen oppimäärän kuvataiteen opintokokonaisuuksien osalta Pirkan opiston jaostossa 8.6.2016 § 17. Opetussuunnitelman muutokset tulevat voimaan 1.8.2016.

Sisälllys

1 AIKUISTEN VISUAALISTEN TAITEIDEN OPETUS PIRKAN OPISTOSSA.....	1
1.1 Toiminta-ajatus.....	1
1.2 Arvot	1
1.3 Visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleiset tavoitteet	1
2 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	2
2.1 Oppimiskäsitys	2
2.2 Opiskeluympäristö ja työtavat	2
2.3 Oppilasvalinta.....	3
2.4 Henkilökohtainen opetussuunnitelma.....	3
2.5 Opintojen hyväksi lukeminen	3
2.6 Yhteistyö	4
3 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ.....	4
3.1 Opetuksen rakenne ja laajuus.....	4
3.2 Visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet.....	4
3.3 Kuvataiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt.....	5
3.4 Käsityön taiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt	5
3.5 Arviointi	5
3.6 Todistus	6
4 LAAJA OPPIMÄÄRÄ.....	6
4.1 Rakenne ja laajuus	6
4.2 Visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet	7
4.3 Kuvataiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt.....	7
4.4 Käsityön taiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt	8
4.5 Arviointi	10
4.6 Todistus	10
LIITE 1 Opintojen rakenne ja sisällöt	12

1 AIKUISTEN VISUAALISTEN TAITEIDEN OPETUS PIRKAN OPISTOSSA

1.1 Toiminta-ajatus

Visuaalisten taiteiden perusopetusta annetaan Pirkan opistossa aikuisille kuvataiteen ja käsityön suuntautumisvaihtoehtojen mukaan. Visuaalisten taiteiden opetussuunnitelma koostuu kuvataiteen ja käsityön omista sekä alojen yhteisistä opintokokonaisuuksista.

Visuaalisten taiteiden perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Yhteistyötä toteutetaan myös muiden taiteen lajien (musiikki, teatteri, tanssi) kanssa, muun muassa eri taiteenalojen välisinä projekteina.

1.2 Arvot

Pirkan opiston arvojen ytimenä ovat ihmisyyys ja tasa-arvo, elinikäisen oppimisen oikeus sekä yhteisöllisyys.

Taiteen perusopetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa jokainen yksilö on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä. Jokaisen opiskelijan kehittymistä ja oppimista tuetaan hänen omista lähtökohdistaan käsin. Luovaa ajattelua ja toimintaa ihmisen luontaisena ominaisuutena pyritään aktivoimaan ja vahvistamaan.

Oppimistilanteissa annetaan tilaa opiskelijoiden omalle aktiivisuudelle, ideoille, tekemiselle ja kokemiselle. Opiskelijoiden luovuutta, inspiraatiota ja ilmaisurohkeutta tuetaan opiskelun eri vaiheissa. Tavoitteena on, että ilmaistessaan itseään taiteen keinoin opiskelija oppii arvioimaan itseään ja ympäristöään sekä rakentamaan maailmankuvaansa omien kokemustensa ja kulttuuriperintönsä pohjalta.

Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää niin paikallista kuin kansallistakin kulttuuria, sekä tukea opiskelijan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

1.3 Visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleiset tavoitteet

Opetuksen tavoitteena on kehittää opiskelijan taitoja toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Taiteen ja tieteen avulla ihminen määrittelee suhteensa luontoon ja kulttuuriin. Opiskelijan tulee ymmärtää sekä yhteiskunnan että yhteiskunnassa vallitsevan taidekäsityksen visuaalisia merkityksiä ja niiden vaikutusta kuvataiteeseen ja käsityöhön. Opetuksessa opiskelijaa rohkaistetaan tulkitsemaan taidetta persoonallisesti ja tunnistamaan oman henkilöhistoriansa sekä kontekstin, jossa hän teosta tarkastelee.

Taidetta opitaan tulkitsemaan monikerroksisesti; sama teos, käsityötuote tai rakennettu ympäristö tulkitaan eri aikoina ja eri yhteyksissä eri tavoin. Opetuksella kehitetään luovaa ongelmanratkaisukykyä. Tavoitteena on oppia ilmaisullisia valmiuksia, materiaalien ja tekniikan hallintaa. Opetuksessa oppilasta ohjataan arvioimaan ja arvostamaan laatua visuaalisessa ympäristössä.

Museo- ja näyttelykäynnit sekä tutustuminen visuaalisten taiteiden tekijöiden ja taiteilijoiden työskentelyyn ovat osa opetusta. Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää oman harrastuksensa merkityksen itselleen.

2 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

2.1 *Oppimiskäsitys*

Taiteellinen oppiminen tapahtuu toiminnan, tekemisen ja ajattelun kautta. Se on luonteeltaan rajoja rikkovaa ja uutta luovaa. Taiteellisen ja käsillä tekemisen tarve lähtee opiskelijan omasta motivaatiosta. Opiskelijalla itsellään on aktiivinen ja tietoinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin on vahva.

Aikuisen opiskelijan aiempi elämämaailma, tietopohja ja esiymmärrys ovat perusta, jolle opetus rakennetaan. Oppimisprosessissa yksilölliset kokemukset, aistitieto ja tekninen taitotieto yhdistyvät käsitteelliseen ajatteluun ja persoonalliseen ilmaisuun sekä ovat jatkuvassa vuorovaikutuksessa. Opiskelijan kyky liittää uudet taidot ja tiedot aiemmin omaksuttuihin taitoihin ja käsitteellisiin rakenteisiin vahvistuu.

Opetuksessa pyritään tukemaan opiskelijan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelyä yksin ja vuorovaikutuksessa toisten kanssa. Opiskelijaa ohjataan itse asettamaan ongelmia, käsittelemään tietoa, pohtimaan ja muodostamaan käsityksiä. Työskentelyprosessin, palautteen, vertaisoppimisen, itsearviointin, portfolio työskentelyn ja yhteisten keskustelujen avulla opiskelijan oma ilmaisu kehittyy

2.2 *Opiskeluympäristö ja työtavat*

Oppiminen tapahtuu avoimessa, keskusteleavassa ja erilaisuutta hyväksyvässä psyykkisessä ja sosiaalisessa oppimisympäristössä. Luottamus itseen ja ryhmän keskinäisen vuorovaikutuksen antama tuki ovat tärkeitä oppimisessa, taiteellisessa prosessissa ja omaleimaisen ilmaisun kehittymisessä. Oppimisympäristö muodostuu opiskelijan kasvua ja oppimista tukevista, turvallisista ja tarkoituksenmukaisista opetustiloista sekä rakennetusta ja luonnonympäristöstä, toiminta- ja kulttuuriympäristöstä, opiskelijan omasta elinpiiristä ja verkkoympäristöstä.

Opetustilojen järjestelyissä ja opetusmateriaalien käytössä otetaan huomioon, että luova tekeminen ja taitojen oppiminen ovat pitkäjänteistä ja aikaa vaativaa työskentelyä. Lisäksi otetaan huomioon työterveys- ja turvallisuusnäkökohdat sekä kestävä kehitys.

Työskentelytavat valitaan siten, että ne rohkaisevat ja tukevat opiskelijaa ilmaisun monipuolistamiseen, kokeelliseen toimintaan ja luovaan ajatteluun. Tavoitteena on tarjota opiskelijalle mahdollisuus monipuolisten materiaalien, tekniikoiden ja työtapojen avulla löytää oma persoonallinen tapa ilmasta itseään.

Opiskelu tapahtuu pääosin lähiopetuksena ohjatussa ryhmätilanteessa, sosiaalisessa vuorovaikutuksessa muiden kanssa. Opetus- ja oppimismenetelmät valitaan monipuolisesti. Itse tekeminen on keskeinen työmuoto. Teoriaopinnot niveltäytyvät elimellisesti työskentelyn prosesseihin. Vuorovaikutus ryhmän jäsenten välillä, yhteiset keskustelut ja palautteen antaminen muodostuvat tärkeiksi kehitystä eteenpäin vieviksi ja oppimista tukeviksi tekijöiksi. Itsenäisen työskentelyn osuus sisältää ohjattuja oppimistehtäviä ja portfolio työskentelyä, ja se kasvaa opintojen edetessä. Verkkoympäristöä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan.

Henkilökohtaisen opetussuunnitelman avulla työskentelytapoja muunnellaan aikuisopiskelijan tarpeita, kiinnostusta, toiveita ja elämäntilannetta vastaaviksi.

2.3 Oppilasvalinta

Pirkan opiston visuaalisten taiteiden opetukseen uudet oppilaat otetaan hakemusten perusteella. Valinnassa huomioidaan aikaisemmat kuvataide- ja / tai käsityöopinnot, harrastuneisuus sekä hakijan kiinnostus visuaalisia taiteita kohtaan.

2.4 Henkilökohtainen opetussuunnitelma

Opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää oppilaan edellytyksiä ja tarpeita vastaaviksi. Tällaisia tapauksia voivat olla esimerkiksi siirtyminen taiteen alasta toiseen, pääaineen vaihtaminen, opintojen täydentäminen tai henkilökohtaisista toimintarajoitteista johtuvat syyt. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

2.5 Opintojen hyväksi lukeminen

Muualla suoritettujen opintojen ja työkokemuksen voidaan hyväksyä osaksi opintoja. Hyväksi lukemista haetaan kirjallisesti. Hakemukseen liitetään perustelut sekä mahdolliset todistukset tai portfolio. Opetuksen järjestäjä arvioi vastaavuudet sekä järjestää tarvittaessa tilaisuuden näytön antamiseen tai pyytää täydentävien opintojen tai tehtävien suorittamista.

2.6 Yhteistyö

Yhteistyötä toteutetaan ympäröivän kulttuuri- ja työelämän kanssa. Yhteistyötä tehdään myös muiden visuaalisten taiteiden perusopetusta tarjoavien oppilaitosten kanssa, samoin seutukunnan kuvataidetta, käsityön taidetta, kulttuuria ja taideopetusta toteuttavien ja edistävien toimijoiden ja tahojen kanssa.

3 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

3.1 Opetuksen rakenne ja laajuus

Pirkan opisto antaa kuvataiteen ja käsityön taiteen perusopetusta. Pirkan opisto tarjoaa opetusta laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti.

Kuvataiteen ja käsityön taiteen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on vähintään 500 tuntia. Opintojen laskennallisena perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Annettavan opetuksen määrä mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen sisältöjen ja tavoitteiden saavuttamisen. Oppitunteihin voi kuulua myös muuta kuin kontaktiopetusta, kuten itsenäistä työskentelyä, etäopintoja ja näyttelykäyntejä. Opintojen rakenne ja opintokokonaisuuksien sisällöt ovat liitteessä 1.

Oppilas voi halutessaan siirtyä yleisestä laajaan oppimäärään tai päinvastoin. Kumpaakin oppimäärää opiskelevat suorittavat opintojaan pääasiassa samoissa ryhmissä.

3.2 Visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Visuaalisten taiteiden taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Tavoitteena on kehittää visuaalisen ajattelun taitoja niin, että oppilaalle syntyy käsitys visuaalisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta. Oman taiteellisen työskentelyn avulla oppilas voi määrittää suhdettaan luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita yhteiskunnassa ilmeneviä visuaalisia merkityksiä. Tavoitteena on, että oppilas opintojen myötä oppii ymmärtämään taiteen merkityksen omassa elämässään.

Visuaalisten taiteiden yhteisiä oppisisältöjä ovat orientaatio, sommittelu ja värioppi, plastinen sommittelu, valokuvaus, taiteen tuntemus sekä portfoliotyöskentely ja näyttelyt. Yhteisiä opintoja voidaan toteuttaa teemallisina työpajaopintoina.

3.3 Kuvataiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opetuksen tavoitteena on kehittää opiskelijan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Tavoitteena on, että opiskelija oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä. Opetuksessa opiskelijaa ohjataan ilmaisemaan ajatuksiaan, mielikuviaan ja tunteitaan kuvallisesti sekä sanallistamaan työskentelyään ja käyttämään monipuolisesti eri materiaaleja sekä tekniikoita. Opetus on ongelmakeskeistä ja vuorovaikutuksellista. Tavoitteena on kehittää opiskelijan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa. Opetuksessa käsitellään teemallisia kokonaisuuksia.

Kuvataiteen opetuksen keskeisiä oppisisältöjä ovat piirustus ja maalaus, kuvanveisto, arkkitehtuuri ja ympäristösuunnittelu, muotoilu, grafiikka, keramiikka, tekstiili, valokuva, elokuva ja video, sarjakuva, ympäristö- ja yhteisötaide, performanssi ja kuvallinen media, monitaiteelliset työmuodot sekä taidehistoria. Aikuisten opetuksessa erityisiä painoalueita ovat kuvataiteen historia ja nykypäivä sekä kuvallisen ilmaisun, tekniikoiden ja materiaalien hallinta opiskelijan valitsemilla kuvataiteen alueilla.

3.4 Käsite- ja taiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Käsite- ja taiteen perusteissa opiskelija oppii ilmaisemaan itseään käsite- ja taiteen osa-alueilla, joita ovat esine-suunnittelu ja esineiden valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen.

Opiskelija perehtyy monipuolisesti materiaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin sekä taitojen ja tietojen soveltamiseen käsite- ja taiteen suunnittelu- ja valmistusprosessissa. Käsite- ja taiteen perusteissa opiskelija oppii ilmaisemaan itseään käsite- ja taiteen kaikilla osa-alueilla. Opiskelija havainnoi ympäristöä ja harjoittelee tilan ja suhteiden ymmärtämistä sekä rakenteiden tuntemusta ja visuaalisten ilmaisukeinojen käyttöä. Hän perehtyy luovaan ongelmanratkaisuun. Tavoitteena on, että opiskelija tutustuu oman alueellisen kulttuurinsa ja muiden kulttuurien käsite- ja taiteeseen ja muotoiluun.

Opetuksessa korostuvat aikuisten kiinnostuksen kohteet käsite- ja taiteen eri osa-alueilla. Painoalueita ovat esteettinen, visuaalinen ja kulttuurinen osaaminen, perinteen taitaminen, käsite- ja taiteen ilmaisun kehittäminen sekä käsite- ja taiteellisten tekniikoiden ja materiaalien hallinta sekä käden taidot.

3.5 Arviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea opiskelijan edistymistä opinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa myös omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Arvioinnin kohteina ovat visuaalisten taiteiden yhteiset tavoitteet ja oppilaan valitseman suuntautumismuutoksen tavoitteiden saavuttaminen.

Oppilas saa työskentelystään ja suorituksistaan sanallista palautetta suullisesti ja/tai kirjallisesti koko opintojensa ajan. Lukuvuosittain järjestetään oppilastöiden näyttely.

Visuaalisten taiteiden työskentelytapoihin kuuluu oppimisportfolion laadinta koko opintojen ajan.

3.6 Todistus

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen kuvataiteen tai käsityön taiteen perusopetuksesta suoritettuaan kaikki 10 opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen. Mikäli oppilas ei ole suorittanut koko yleistä oppimäärää, hänelle annetaan pyydettyä suoritetuista opinnoista osallistumistodistus.

Oppilaalle annetaan pyydettyä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista mahdollisine suuntautumisvaihtoehtoineen ja läsnäolotodistus.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perustana käytetään 45 minuutin pituisia oppituntia)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2004 mukaisesti.

4 LAAJA OPPIMÄÄRÄ

4.1 Rakenne ja laajuus

Pirkan opisto antaa kuvataiteen ja käsityön taiteen perusopetusta laajennettuna arkkitehtuurin, muotoilun ja visuaalisen median opetuksen alkeisiin. Pirkan opisto tarjoaa opetusta laajan ja yleisen oppimäärän mukaisesti.

Kuvataiteen ja käsityön taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnot aikuisille muodostuvat yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksista, täydentävistä opinnoista ja laajan oppimäärän syventävistä opinnoista. Visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia. Perusopintojen laajuus on 540 tuntia ja syventävien opintojen laajuus on 760 tuntia. Opintojen laajuuden laskennan perusteena olevan

oppitunnin pituus on 45 minuuttia. Oppitunteihin voi kuulua myös muuta kuin lähiopetusta, kuten itsenäistä työskentelyä, etäopintoja ja näyttelykäyntejä. Oppilas voi halutessaan siirtyä yleisestä laajaan oppimäärään tai päinvastoin. Opintojen rakenne ja opintokokonaisuuksien sisällöt ovat liitteessä 1.

4.2 Visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän kuvataiteen ja käsityön yhteisten opintojen tavoitteena on, että opiskelija oppii ymmärtämään laajasti visuaalista kulttuuria. Yhteisten opintojen ja suuntautumisopintojen jatkuvassa vuorovaikutuksessa opiskelijan suhde visuaalisiin taiteisiin syvenee ja laajenee. Opiskelija oppii perustellusti analysoimaan ja ymmärtämään ympäristönsä visuaalista viestintää. Opiskelija oppii tuntemaan visuaalisen kulttuurin historiaa sekä kuvataiteen historian, tekstiilin, muotoilun, että vaatetuksen historian näkökulmista. Opiskelija tuntee estetiikan ydinkysymyksiä ja osaa tehdä perusteltuja arviointeja ja analysointia niin omasta kuin muidenkin työskentelystä. Opiskelija oppii hakeutumaan omatoimisesti monenlaiseen kulttuuri-tarjonnan pariin analysoimaan perustellusti näkemäänsä.

4.3 Kuvataiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Kuvataiteen opetuksen tavoitteena on kehittää kykyä tulkita kuvia. Opetuksen tavoitteena on, että oppilas jäsentää ja ymmärtää maailmaa ja että hänen yleissivistyksensä kuvataiteissa kasvaa. Opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaista aktiivisia ja kriittisiä toimijoita taidemaailmaan ja muuhun yhteiskuntaan. Kuvallisen ilmaisun käsitteet ja ilmiöt ovat opetuksen perusta ja ne ovat opetuksessa keskeisiä. Tavoitteena on, että oppilas oppii käyttämään ilmaisussaan kuvataideilmaisulle luonteenomaista muuntamista, lainaamista sekä uusia ja vanhoja symboleja sekä antamaan niille merkityksiä. Kuvallista ilmaisua tulee opetella sekä tekemällä että tarkastelemalla kuvataiteen teoksia ja arjen kuvia. Opetuksessa korostuu aistien, intuition, unien, mielikuvituksen ja myötäelämisen merkitys. Opetus on tutkivaa ja ongelmakeskeistä.

Perusopintojen keskeiset sisällöt:

- harjoitellaan ja kehitetään omaa kuvailmaisua
- tutustutaan eri materiaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin
- perehdytään materiaalien ja työvälineiden tarkoituksenmukaiseen, turvalliseen ja kestäväen kehityksen mukaiseen käyttöön
- harjoitellaan kuvallista ja siihen liittyvää sanallista ilmaisua
- perehdytään laaja-alaisesti kuvataiteen ja kuvallisen median eri osa-alueisiin ja mediatekniikkaan
- harjoitellaan kriittistä kuvantulkintataittoa kuvamedian tekijänä ja kuluttajana
- tarkastellaan ja tulkitaan eri aikakausien ja kulttuurien teoksia
- tutkitaan muodon ja sisällön suhteita kuvataiteissa
- tutustutaan taidefilosofian ja estetiikan peruskäsitteisiin

- opitaan tarkastelemaan luontoa, arkkitehtuuria ja esineympäristöä esteettisestä ja kestävästä kehityksen näkökulmasta ja opitaan ymmärtämään ympäristön merkityksen omalle ja muiden hyvinvoinnille
- suoritetaan ohjattuja kotitehtäviä
- taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden perusopinnot päätteeksi laaditaan portfolio opinnoista

Syventävien opintojen keskeiset sisällöt:

- syvennetään taitoja ja tietoja yhdellä tai useammalla opiskelijan valitsemallaan kuvataiteen tai kuvallisen median osa-alueella
- harjoitellaan ja kehitetään kuvailmaisua ja yhdistetään eri taiteenalojen ilmaisukeinoja työskentelyssä
- perehdytään kuvataiteen historiaan, vertaillaan eri taideilmiöitä ja pohditaan estetiikan ja taidefilosofian peruskysymyksiä ja tarkastellaan taidehistorian ja nykytaiteen ilmiöitä historiallisena jatkumona
- perehdytään itselle vieraaseen kulttuuriin tai kulttuureiden visuaalisiin ilmenemismuotoihin
- perehdytään materiaaleihin ja työtapoihin, jotka edistävät kestävästä kehitystä
- tutustutaan kuvataiteen ja muiden visuaalisten taiteiden ammattilaisten työhön ja työskentelytapoihin
- suunnitellaan ja suoritetaan itsenäisesti työtehtäviä
- suoritetaan ohjatusti kotitehtäviä
- esitellään julkisesti omaa työskentelyprosessia ja lopputuloksia
- seurataan omaa oppimista ja arvioidaan omaa ja muiden työtä
- laaditaan itsenäisesti visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän mukainen päättötyö, joka sisältää teoksen, portfolion työskentelystä ja siihen liittyvän itsearvioinnin

4.4 Käsityön taiteen keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Käsityön opetuksen tavoitteena on, että oppilas ymmärtää käsityön merkityksen ihmisen hyvinvoinnissa. Opetuksessa oppilas ohjataan luomaan esteettisesti laadukkaita ympäristö- ja käyttäjäystävällisiä tuotteita sekä kehittämään kestävästä kehityksen mukaisia tuotannollisia ratkaisuja. Käsityötä ja muotoilua tarkastellaan esteettisesti, ilmaisullisesti, funktionaalisesti, fysiologisesti ja rakenteellisesti sekä materiaalisesti.

Käsityöilmaisu perustuu kulttuuriperintöön, taiteidenvälisyyteen ja luonnontuntemukseen. Opetuksen lähtökohtina ovat oppilaan omakohtaiset kokemukset, työskentely käsillä ja mahdollisuus valmistaa tuotteita ja ilmaista itseään. Opetuksessa käsityön tulee näkyä tekoina, taitoina, tuotteina ja teoksina. Tavoitteena on säilyttää ja edelleen kehittää perinteisiä käsityömenetelmiä ja työtapoja sekä kehittää uusia.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas oppii suunnittelemaan tuotteita ja suuntaamaan työtään haluamallaan tavalla. Oppilaan tulee ymmärtää, että työn arviointi vaikuttaa laatuun. Opetussisällöt valitaan niin, että oppilaan visuaaliset taidot ja tiedot, tekniikat sekä välineiden tuntemus ja hallinta kehittyvät.

Opetuksessa painotetaan taitavaa havainnointia: tietoista ympäristön, median ja käsityöprosessin sekä oman toiminnan tarkastelua. Tavoitteena on, että oppilas toimii vastaanottajana, tulkitsejana ja tekijänä ja oppii seuraamaan oman taidon karttumista ja arvostamaan työskentelyprosessia itsenäisenä osiona toimintaansa.

Perusopintojen keskeiset sisällöt:

- perehdytään monipuolisesti käsityön eri osa-alueisiin sekä materiaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin
- harjoitellaan käsityön perustaitoja käsin ohjattavin työkaluin ja tutustutaan koneelliseen käsityöhön sekä käyttämään luonnonmateriaaleja ja ihmisen jalostamia käsityöhön soveltuvia materiaaleja
- harjoitellaan tilan ja suhteiden ymmärtämistä sekä rakenteiden tuntemusta, värien käyttöä ja sommittelua
- havainnoidaan ympäristöä, tulkitaan ja sovelletaan kokemuksia käsityön suunnittelussa ja valmistamisessa
- perehdytään taitojen ja tietojen yksilölliseen soveltamiseen ja opitaan käyttämään opittua uusissa tilanteissa
- perehdytään luovaan ongelmakeskeiseen ajatteluun
- kehitetään kykyä tehdä esteettisiä valintoja
- tarkastellaan ja arvioidaan tuotteiden elinkaarta teknologian ja työ-, tuote- ja ympäristöturvallisuuden näkökulmasta
- tutustutaan eri kulttuureihin käsityön ja muotoilun näkökulmista ja käytetään niitä virikkeenä ilmaisussa
- suoritetaan ohjatusti kotitehtäviä
- visuaalisten taiteiden perusopintojen päätteeksi laaditaan portfolio laajan oppimäärän mukaisista opinnoista

Syventävien opintojen keskeiset sisällöt:

- syvennetään ilmaisu- ja vuorovaikutustaitoja usealla eri käsityön osa-alueella
- syvennetään kykyä hahmottaa, ymmärtää ja sanallistaa muotokieltä, elinympäristön monimuotoisuutta sekä ympäristön kulttuuriarvoja
- suunnitellaan ja valmistetaan yksilöllisiä tuotteita, joiden tekemisessä yhdistyvät tiedolliset, taidolliset, elämykselliset ja sosiaaliset tekijät
- valitaan itsenäisesti ilmaisuun sopivat työtavat, tekniikat ja materiaalit
- opetellaan yhdistämään visuaalisia, funktionaalisia, ekologisia ja taloudellisia ominaisuuksia laadukkaaseen ja yksilölliseen käsityötuotteeseen
- tehdään kulutuspäätöksiä ja ympäristöä koskevia ratkaisuja muotoilun näkökulmasta; esteettisesti, eettisesti, ekologisesti ja ekonomisesti
- opitaan ymmärtämään, että yhteiskunnassa käsityö ilmenee tekoina, tuotteina ja teoksina
- opitaan kehittämään ja pitämään yllä suomalaista tekstiili-, esine- ja ympäristökulttuuria sekä arvostamaan kulttuurien erilaisuutta monikulttuurisessa maailmassa
- perehdytään eri aikakausien käsityöhön, kulttuuriin, taiteeseen ja taideteollisuuteen
- tutustutaan käsityön ammattilaisten työhön ja työskentelytapoihin sekä tarkastellaan käsityötä ammatillisena toimintana, taitoteknologiana, kulttuurina ja kulttuuriperintönä sekä taiteena ja harrastuksena

- seurataan omaa oppimista ja arvioidaan omaa ja muiden työtä
- suoritetaan ohjatusti kotitehtäviä
- laaditaan itsenäisesti visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän mukainen päättötyö, joka sisältää teoksen, portfolion työskentelystä ja siihen liittyvän itsearvioinnin

4.5 Arviointi

Arviointi on jatkuvaa, oppimista tukevaa ja oppimiseen kannustavaa. Sen tehtävänä on edistää opiskelijan kokonaisvaltaista kehittymistä opinnoissaan, ohjata opiskelijaa omien tavoitteiden asettamiseen ja niiden saavuttamiseen. Arviointimenetelminä käytetään itsearviointia, vertaisarviointia sekä opettajien antamaa suullista ja kirjallista arviointia. Arviointi kohdistuu sekä oppimisprosessiin että prosessin lopputuloksiin, teoksiin ja tuotteisiin. Arviointimenetelmät valitaan niin, että ne mittaavat asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

Visuaalisten taiteiden työskentelytapoihin kuuluu oppimisportfolion laadinta koko opintojen ajan. Syventävistä opinnoistaan ja syventävien opintojen päättötyöstä opiskelija saa todistuksen, numeroarvosanan ja kirjallisen kuvauksen osaamisestaan. Päättötyön arvioi vähintään kaksi visuaalisten taiteiden asiantuntijaa.

Opiston itsearviointia varten opisto kerää palautetta visuaalisten taiteiden perusopetukseen osallistuneilta opiskelijoilta ja opettajilta sekä mahdollisiin yhteistyö- projekteihin osallistuneilta tahoilta (paikalliset käsityöläiset, taidelaitosten ja oppilaitosten edustajat) opetuksen toteuttamisesta, tuloksista ja kehittämistarpeista. Opintoja kehitetään lisäksi yhteistyössä muiden vastaavaa opetusta antavien oppilaitosten sekä eri alojen asiantuntijoiden kanssa.

4.6 Todistus

Visuaalisten taiteiden perusopetuksesta annetaan sekä perusopintojen että syventävien opintojen päättyessä päättötodistus. Päättötodistus noudattaa sisällöltään Opetushallituksen vahvistamaa visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteita. Mikäli opiskelija ei ole suorittanut koko opintokokonaisuutta, hänelle annetaan suoritetuista opinnoista osallistumistodistus.

Perusopetuksen päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päättötodistus
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika
- oppilaan päättösuoritus, sanallinen arvio, suorituksen ajankohta
- osallistuminen näyttely- ja muihin kulttuuriprojekteihin
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu

- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti
- maininta, että visuaalisten taiteiden oppimäärä sisältää perusopetuksen ja syventävät opinnot

Syventävien opintojen päättötodistus sisältää lisäksi seuraavat asiat:

- oppilaan päättösuoritus, numeroarvosana, sanallinen kuvaus oppilaan osaamisesta, suorituksen ajankohta
- arviointiasteikko

LIITE 1 Opintojen rakenne ja sisällöt**YLEINEN OPPIMÄÄRÄ, 500 h, 18,5 op**

<u>Yhteiset opintokokonaisuudet</u>		7,5 op
YO 1	Orientaatio	1 op
YO 2	Taiteen tuntemus	1 op
YO 3	Väriteoria ja sommittelu	1 op
YO 4	Plastinen sommittelu	1 op
YO 5	Portfoliotyöskentely, valokuvaus ja näyttelyt	1 op
YO 6	Valinnaiset aineet	2,5 op
<u>Kuvataiteen opintokokonaisuudet</u>		11 op
KUO 7	Piirustus ja maalaus 1	3 op
KUO 8	Piirustus ja maalaus 2	3 op
KUO 9	Kuvallinen ilmaisu 1	2,5 op
KUO 10	Kuvallinen ilmaisu 2	2,5 op
<u>Käsityön opintokokonaisuudet</u>		11 op
KÄO 7	Suunnittelu ja valmistus 1	3 op
KÄO 8	Suunnittelu ja valmistus 2	3 op
KÄO 9	Suunnittelu ja valmistus 3	3 op
KÄO 10	Suunnittelu ja valmistus 4	2 op

TÄYDENTÄVÄT OPINNOT

<u>Täydentävät opinnot</u>		1,5 op
TY 1	Kuvamedia, taiteen tuntemus, ympäristö	1,5 op

LAAJA OPPIMÄÄRÄ, 1300 t, 48 op

Perusopinnot		20 op
	Opintokokonaisuudet 1-10, 18,5 op	
	Täydennysopinnot 1,5 op	
Syventävät opinnot		28 op
<u>Yhteiset opintokokonaisuudet</u>		7,5 op
YS 1	Orientaatio ja portfoliotyöskentely	2 op
YS 2	Taiteen tuntemus	1,5 op
YS 3	Valinnaiset opinnot	4 op

Kuvataiteen opintokokonaisuudet		20,5 op
KUS 1	Syventymisalan opinnot	14 op
KUS 2	Kuvataide ja minä	1,5 op
KUS 3	Päätötyö + näyttely	5 op
Käsityön opintokokonaisuudet		20,5 op
KÄS 1	Syventymisalan opinnot	14 op
KÄS 3	Käsityö ja minä	1,5 op
KÄS 3	Päätötyö + näyttely	5 op

Yleinen oppimäärä, yhteiset opintokokonaisuudet

YO 1 Orientaatio, 1 op

Orientaatio jakson tavoitteena on antaa opiskelijalle tietoa taiteen perusopetuksen kentästä sekä kuvataiteesta ja käsityöstä osana taiteen perusopetuksen kokonaisuutta. Opiskelija saa kuvan opintokokonaisuudesta (sisältö, tavoitteet, opetusjärjestelyt ja arviointi). Orientaatiojakson aikana ryhmäydytään. Opiskelija harjoittelee antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä arvioimaan omaa ja ryhmän muiden opiskelijoiden työskentelyä. Jakson aikana määritellään opiskelijan lähtötaso. Opiskelijaa ohjataan arvioimaan omaa osaamistaan ja oppimistavoitteitaan sekä vahvistamaan omia oppimaan oppimisvalmiuksia. Opiskelija omaksuu portfolio työskentelyn ja laatii henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) perusopinnoista varten yhdessä ryhmän ja ohjaavan opettajan kanssa.

YO 2 Taiteen tuntemus, 1 op

Jakson tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää kulttuurin, taiteen ja muotoilun merkityksen omassa elämässään ja tuntee niiden ilmenemismuotoja monikulttuurisessa maailmassa. Opiskelija tuntee suomalaista ja kansainvälistä kuvataide- ja käsityöperinnettä sekä ymmärtää perinteen merkityksen nykyisessä taiteessa. Opiskelija tarkastelee visuaalista kulttuuria kuvataiteen ja käsityön näkökulmasta, osaa arvioida laatua ja arvostaa kuvataidetta ja käsityötä osana taidetta, muotoilua ja ympäröivää kulttuuria. Työmuotona ovat näyttelykäynnit, opintomatkat, luennot, keskustelut, kuvalliskirjalliset tulkinnat ja analyysit.

YO 3 Väriteoria ja sommittelu, 1 op

Opiskelija ymmärtää valon merkityksen värihavainnoissa, värien vuorovaikutusilmiöitä ja suhteita sekä merkitystä ilmaisussaan, suunnittelussaan ja valmistusprosessissa. Opiskelija ymmärtää kuvan sisällön ja muodon välisiä suhteita ja osaa käyttää kuvan rakentamisen peruselementtejä. Tutustutaan väriteorioihin (esim. Goethe, Itten, Albers).

YO 4 Plastinen sommittelu, 1 op

Tutustutaan plastisen sommittelun perusteisiin (muoto, volyymi).

YO 5 Portfoliotyöskentely, valokuvaus ja näyttelyt, 1 op

Opiskelija työstää perusopinnojen aikana dokumentoivan portfolion, josta ilmenee perusopinnojen aikana tapahtunut kuvataiteellinen ja / tai käsityöllinen oppiminen sekä kehitys. Opiskelija reflektoi oppimaansa opettajan ja muiden opiskelijoiden kanssa. Hän oppii arvioimaan ja kehittämään omaa osaamistaan – siten portfolioa voidaan käyttää

itsearviointivälineenä. Portfoliotyöskentelyn keskeinen sisältö on kuvataiteellisen ja käsityöllisen suunnittelu- ja valmistusprosessin kokonaisuuden hahmottaminen sekä oman oppimisen arviointi ja reflektointi. Portfoliotyöskentely vahvistaa opiskelijan omaa visuaalista ja persoonallista tapaa esittää oppimisprosessi. Opiskelija tutustuu valokuvauksen käyttömahdollisuuksiin arkikuvissa, mediataiteessa, kuvataiteessa ja käsityössä. Opiskelija osaa halutessaan hyödyntää digitaalista kuvaa ilmaisussaan sekä oman työskentelyprosessinsa tallentamisen välineenä. Opintokokonaisuuteen sisältyy myös näyttelyn suunnittelu ja toteuttaminen.

YO 6 Valinnaiset aineet, 2,5 op

Valinnaisissa opinnoissa opiskelijalla on mahdollisuus laajentaa ja syventää kuvataide- ja/tai käsityöosaamistaan. Opintojen tulee tukea opiskelijan henkilökohtaista kasvua ja HOPS:ssa asetettuja tavoitteita. Valinnaisten opintojen hyväksymistä osaksi opintokokonaisuutta on sovittava etukäteen ohjaavan opettajan kanssa. Valinnaisia opintoja ei arvioida erikseen kirjallisesti vaan suoritetuista opinnoista saa hyväksytyt-merkinnän.

Yleinen oppimäärä, kuvataiteen opintokokonaisuudet

KUO 7 Piirustus ja maalaus 1, 3 op

Opiskelija oppii käyttämään piirtämistä havainnon, ajattelun ja ilmaisun välineenä: Viiva, pinta ja valööri muodon, tekstuurin ja tilan hahmottamisen keinona. Opiskelija harjoittelee värin käyttöä valon havainnoinnin näkökulmasta.

KUO 8 Piirustus ja maalaus 2, 3 op

Opiskelija tutustuu piirtämiseen taidemuotona, taidepiirtämisen lajeihin: luonnostelu, tutkielmat, itsenäinen taideteos. Opiskelija tutustuu erilaisiin perinteisiin maalaustekniikkoihin havaintopohjaisen maalauksen näkökulmasta.

KUO 9 Kuvallinen ilmaisu 1, 2,5 op

Opiskelija tutustuu maalaustaiteen traditioon ja nykytilaan. Opiskelija tutustuu eri värimateriaalien ja tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin ja harjoittelee ilmaisemaan itseään maalauksen keinoin. Tavoitteena on maalauksen ymmärtäminen visuaalisten elementtien kokonaisuutena (värinkäyttö, tila, sommittelu, materiaalin käsittely).

KUO 10 Kuvallinen ilmaisu 2, 2,5 op

Opiskelija soveltaa käytäntöön oppimiaan kuvallisen ilmaisun menetelmiä henkilökohtaisessa, persoonallisessa ilmaisussa.

Yleinen oppimäärä, käsityön opintokokonaisuudet

KÄS 7-10 Suunnittelu ja valmistus 1, 2, 3 ja 4 yht. 11 op

Suunnittelun oppimisen tavoitteena on, että opiskelija oppii havainnoimaan ympäristöään ja ajan trendejä sekä käyttämään havaintoja suunnittelun lähtökohtana tai sen osana. Hän osaa käyttää kuvallisen suunnittelun perustekniikoita sekä suunnitella esteettisiä tuotteita erilaisista lähtökohdista käsin. Lähtökohtana voi olla esimerkiksi materiaali, tekninen taitaminen, käyttötarkoituksenmukaisuus, aistikokemukset, elämyksellisyys.

Valmistustaitojen oppimisen tavoitteena on, että opiskelija tutustuu erilaisiin käsityö-tekniikoihin ja -menetelmiin, materiaaleihin, työvälineisiin, koneisiin ja laitteisiin. Hän osaa valita ja hankkia tavoitteiden mukaiset materiaalit ja tarvikkeet sekä tehdä perusteltuja työkohtaisia ratkaisuja tavoitteenaan laadukas ja tarkoituksenmukainen tuote. Opiskelija löytää omaa persoonallista ilmaisutapaa tukevia käsityötekniikoita ja materiaaleja sekä yhdistelee niitä ennakkoluulottomasti ja luovasti. Opiskelija tutustuu erilaisiin perinteisiin ja innovatiivisiin käsityömenetelmiin, materiaalien käyttö- ja hoito-ominaisuuksiin sekä turvallisuuskäsitteisiin ja oppii ottamaan huomioon kestävän kehityksen periaatteita. Hän oppii arvioimaan ja kehittämään osaamistaan.

Ilmaisun ja ongelmanratkaisutaitojen tavoitteena on, että opiskelija oppii hahmottamaan ja ymmärtämään käsityöllisen suunnittelu- ja valmistusprosessin vaiheet ja oppii tarkkailemaan omaa sekä toisten opiskelijoiden työskentelyä. Opiskelu sisältää useita suunnittelu- ja valmistusprosessiin liittyviä tehtäviä yksilö- ja ryhmätyönä. Tehtävissä korostetaan opiskelijan omaa ilmaisua ja ongelmanratkaisutaitoa autenttisissa käytännön tilanteissa.

Täydentävät opinnot, yhteiset opintokokonaisuudet

TY 1 Kuvamedia, taiteen tuntemus, ympäristö, 1,5 op

Taiteen tuntemusta syvennetään, esimerkiksi perehdytään vieraisiin kulttuureihin ja niiden kuvamaailmaan. Opiskelija tutustuu kuvamedian käyttömahdollisuuksiin.

Syventävät opinnot, yhteiset opintokokonaisuudet

YS 1 Orientaatio ja portfoliotyöskentely, 2 op

Orientaatiojaksolla opiskelija saa kokonaiskuvan syventävistä opinnoista (rakenne, valintamahdollisuudet, päättötyö, syventävien opintojen arviointi ja arvioinnin perusteet). Syventäviä opintojaan varten opiskelija laatii yhdessä ryhmän ja ohjaavan opettajan kanssa henkilökohtaisen opetussuunnitelman (HOPS), jonka ohjaava opettaja hyväksyy. Opiskelija syventää tietämystään taiteen perusopintojen kentästä sekä kuvataiteesta ja käsityöstä osana taiteen perusopetuksen kokonaisuutta. Hän sitoutuu opintoryhmäänsä ja oppii antamaan ja vastaanottamaan palautetta sekä arvioimaan omaa ja toisten työskentelyä.

Opiskelija orientoituu opintoihin ja saa valmiuksia dokumentoivan ja valmiiden töiden portfolioiden kokoamiseen. Portfoliotyöskentelyn tavoitteena on, että opiskelija perehtyy portfolion käyttöön oppimisessa. Hän suunnittelee ja kokoaa syventävien opintojen dokumentoivan ja valmiiden töiden portfoliot. Dokumentoivassa portfoliossa opiskelija kuvaa ja reflektoi omaa oppimis- ja työskentelyprosessiaan. Hän seuraa ja taltioi kehittymistään ja käyttää portfolioita itsearviointimenetelmänä. Portfoliotyöskentelyn keskeinen sisältö on kuvataiteen suunnittelu- ja valmistusprosessin kokonaisuuden hahmottaminen ja oman oppimisen arviointi sekä reflektointi. Portfoliotyöskentely vahvistaa opiskelijan omaa visuaalista ja persoonallista tapaa esittää oppimisprosessi ja työskentelyn valmis tuotos.

YS 2 Taiteen tuntemus 1,5 op

Jakson tavoitteena on, että opiskelija syventää tietojansa suomalaisesta ja kansainvälisestä kuvataide- ja käsityökulttuurista, taiteesta ja muotoilusta sekä tunnistaa kuvataiteen ja

käsityöalan erityispiirteitä eri maista. Opiskelija tutkii ja osaa käyttää kulttuurihistorian tietoa esteettisesti ja visuaalisesti omissa töissään ja dokumentoinnissaan. Hän osaa soveltaa kulttuuritietoa materiaali-, rakenne- ja työtaparatkaisuihin sekä ymmärtää niiden ekologiset vaikutukset.

YS 3 Valinnaiset opinnot, 4 op

Valinnaisissa opinnoissa opiskelija syventyy itse valittuun kuvataide- ja/tai käsityökulttuurin osa-alueeseen tai -alueisiin. Valinnaisten opintojen tavoitteena on syventää ja laajentaa opiskelijan osaamista ja tukea persoonallista kasvua. Opintojen tulee tukea HOPS:ssa asetettuja tavoitteita. Valinnaisten opintojen hyväksymistä osaksi opintokokonaisuutta on sovittava etukäteen ohjaavan opettajan kanssa. Valinnaisten opintojen arvioinnin kohteet ja arviointikriteerit määräytyvät opintojen yleisten tavoitteiden ja HOPS:ssa asetettujen henkilökohtaisten tavoitteiden mukaan.

Syventävät opinnot, kuvataiteen opintokokonaisuudet

KUS 1 Syventymisalan opinnot, 14 op

Syventämisen opintojen tavoitteena on syventää ja laajentaa opiskelijan kuvataide-osaamista sekä tukea persoonallista kasvua. Syventymisalan opinnoissa opiskelija syventyy itse valittuun kuvataiteen osa-alueeseen tai -alueisiin. Tavoitteena on eteneminen kohti itsenäisempää työskentelyä ja vastuunottoa omasta työskentelystä.

KUS 2 Kuvataide ja minä, 1,5 op

Kokeilevan kuvataideilmaisun tavoitteena on, että opiskelija kehittää ennakkoluulottomasti omaa luovaa ilmaisuaan ja erilaisten kokeilujen kautta synnyttää innovaatioita. Hän osaa yhdistää uutta aikaisemmin oppimaansa ja suunnittelee persoonallisia teoksia ja kokonaisuuksia. Hän arvioi ja reflektoi omaa osaamistaan opettajan ja muiden opiskelijoiden kanssa.

KUS 3 Päättötyö + näyttely, 5 op

Päättötyössä tavoitteena on, että opiskelija osaa soveltaa opinnoissaan saavutettuja tietoja ja taitoja oman päättötyönsä suunnittelussa ja toteutuksessa. Hän suunnittelee ja toteuttaa päättötyön joltakin kuvataiteen osa-alueelta yksin tai yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa, mahdollisesti myös yhteistyössä muiden taiteen perusopetuksen ainealojen kanssa. Prosessiin kuuluu itsenäinen tiedonhankinta, prosessointi ja työskentely valituin menetelmin.

Päättötyö ilmentää tekijäänsä. Prosessin etenemistä seurataan ja arvioidaan. Opiskelija laatii päättötyösuunnitelman itse valitulta alueelta, pohtii eri vaihtoehtoja ja tekee itsenäisiä valintoja eri näkökulmia huomioon ottaen. Hän ymmärtää erilaisten tekniikoiden ja materiaalien vaikutuksen kokonaisuuteen, toimii taloudellisesti ja ottaa huomioon kestävä kehityksen periaatteet.

Opiskelija osaa valita ja käyttää työssä tarvittavia työvälineitä ja koneita itsenäisesti. Hän osaa ottaa vastuuta omasta tekemisestään ja työn laadusta. Hän osallistuu toisten opiskelijoiden työskentelyn arviointiin ja saa palautetta muilta opiskelijoilta. Hän osaa tallentaa prosessin vaiheet ja kuvata prosessin portfoliossaan.

Opintojakson keskeinen sisältö on kuvataideilmaisuuun perustuva, itsenäinen suunnittelu- ja valmistusprosessin mukainen työskentely sekä itsearviointi. Arvioinnin kohteena on

sekä päättötyön suunnittelu- ja valmistusprosessi että teos, jotka molemmat arvioidaan erikseen arviointikriteerien mukaan.

Syventävissä opinnoissa suunnitellut ja valmistetut teokset ja portfolioit esitellään näyttelyssä. Näyttelyn toteuttaminen sisältää näyttelyn suunnittelun, arkkitehtuurin, itse rakentamisen ja mainonnan.

Syventävät opinnot, käsityön opintokokonaisuudet

KÄS 1 Syventymisalan opinnot, 14 op

Syventämisen opintojen tavoitteena on syventää ja laajentaa opiskelijan käsityöosaamista sekä tukea persoonallista kasvua. Syventymisalan opinnoissa opiskelija syvennyy itse valittuun käsityökulttuurin osa-alueeseen tai -alueisiin. Tavoitteena on eteneminen kohti itsenäisempää työskentelyä ja vastuunottoa omasta työskentelystä.

KÄS 2 Käsityö ja minä, 1,5 op

Kokeilevan käsityöilmäisyyden tavoitteena on, että opiskelija kehittää ennakkoluulottomasti omaa luovaa ilmaisuaan ja erilaisten kokeilujen kautta synnyttää innovaatioita. Hän osaa yhdistää uutta aikaisemmin oppimaansa ja suunnittelee persoonallisia tuotteita ja kokonaisuuksia. Hän arvioi ja reflektoi omaa osaamistaan opettajan ja muiden opiskelijoiden kanssa.

KÄS 4 Päättötyö + näyttely, 5 op

Päättötyössä tavoitteena on, että opiskelija osaa soveltaa opinnoissaan saavutettuja tietoja ja taitoja oman päättötyönsä suunnittelussa ja toteutuksessa. Hän suunnittelee ja valmistaa päättötyön joltakin käsityön osa-alueelta yksin tai yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa, mahdollisesti myös yhteistyössä muiden taiteen perusopetuksen ainealojen kanssa. Prosessiin kuuluu itsenäinen tiedonhankinta, prosessointi ja työskentely valituin menetelmin.

Päättötyö ilmentää tekijäänsä. Prosessin etenemistä seurataan ja arvioidaan. Opiskelija laatii päättötyösuunnitelman itse valitulta alueelta, pohtii eri vaihtoehtoja ja tekee itsenäisiä valintoja eri näkökulmia huomioon ottaen. Hän ymmärtää erilaisten materiaalien vaikutuksen kokonaisuuteen, toimii taloudellisesti ja ottaa huomioon kestävä kehityksen periaatteet.

Hän käyttää tuotekehitys- ja havainnointikeinoina kuvallista ilmaisua sekä materiaali-, rakenne- ja yksityiskohtakokeiluja. Hän osaa valita ja käyttää työssä tarvittavia työvälineitä ja koneita itsenäisesti. Hän osaa ottaa vastuuta omasta tekemisestään ja työn laadusta. Hän osallistuu toisten opiskelijoiden työskentelyn arviointiin ja saa palautetta muilta opiskelijoilta. Hän osaa tallentaa prosessin vaiheet ja kuvata prosessin portfolioissaan.

Opintojakson keskeinen sisältö on käsityöilmäisyyden perustuva, itsenäinen suunnittelu- ja valmistusprosessin mukainen työskentely sekä itsearviointi. Arvioinnin kohteena on sekä päättötyön suunnittelu- ja valmistusprosessi että tuote (tuotekokonaisuus), jotka molemmat arvioidaan erikseen arviointikriteerien mukaan.

Syventävissä opinnoissa suunnitellut ja valmistetut tuotteet ja portfolioit esitellään näyttelyssä. Näyttelyn toteuttaminen sisältää näyttelyn suunnittelun, arkkitehtuurin, itse rakentamisen ja mainonnan.

LIITE 2 Visuaalisten taiteiden opintojen rakenne

